

NEWSLETTER

ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΚΑ
& ΑΛΛΑ ΝΕΑ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

18

2021

μετά Γενναιότητα Ανδρείας Κατεκτήσαμεν
ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ



Η Νάπολη «κοιτάζει» το 1821

Τρεις παράλληλες εκθέσεις από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους ενόψει της επετείου των 200 χρόνων

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Αφιέρωμα της εφημερίδας "Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ" στο ένθετο "Τέχνες & Γράμματα" για την έκθεση: «Νάπολη και Ελληνική Παλιγγενεσία»

Ενόψει της επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση, η εφημερίδα «Η Καθημερινή» παρουσιάζει σε πρωτοσέλιδο άρθρο της, τρεις παράλληλες εκθέσεις, με τίτλο «Νάπολη και Ελληνική Παλιγγενεσία», που διοργανώνονται από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, σε συνεργασία με το Κρατικό Αρχείο της Νάπολης (ASNa) και την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών. Οι εκθέσεις αφηγούνται τη συμμετοχή της ομογένειας στον Αγώνα και την παρουσία της στο νεοσύστατο ελληνικό κράτος.

Μέσα από το άρθρο, η αναπληρώτρια διευθύντρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους (ΓΑΚ), Αμαλία Παππά, απαντά σε ερωτήσεις της δημοσιογράφου Μάρως Βασιλειάδου και υπογραμμίζει το γεγονός της πρωτοτυπίας της έκθεσης, καθώς είναι η πρώτη συνεργασία των ΓΑΚ με άλλα δημόσια αρχεία, ενώ ο νεοελληνιστής και καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Καλαβρίας, Ιωάννης Κορίνθιος, μας περιγράφει τη γέννηση της συγκεκριμένης ιδέας, ως αποτέλεσμα προσωπικής του έρευνας στο κρατικό αρχείο της Νάπολης για την Εθνεγερσία. Οι εκθέσεις είναι προγραμματισμένες να εγκαινιαστούν ταυτόχρονα, ψηφιακά, στις 15 Μαρτίου 2021.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.kathimerini.gr/culture/561246229/i-napoli-koitazei-to-1821/>

Συμμετοχή Τμήματος Συντήρησης και Διατήρησης Αρχείων, Κεντρική Υπηρεσία Γενικών Αρχείων του Κράτους, σε Διαδικτυακή Ημερίδα

Τη Δευτέρα 25 Ιανουαρίου 2021, οι κ.κ Μαρία Γιαννίκου και Ουρανία Κανακάρη (Τμήμα Συντήρησης και Διατήρησης Αρχείων, Κ.Υ. - Γ.Α.Κ.), συμμετείχαν με την ανακοίνωση: "Collection assessment for flood risk preparedness. The methodology developed in the General State Archives of Greece", στο webinar "Standard ISO 21110 – Preparing for and responding to emergency situations", που διοργανώθηκε από τους φορείς: Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque Sorbonne, Université - Musée du quai Branly-Jacques Chirac. Η ανακοίνωση πραγματεύεται τη μεθοδολογία αξιολόγησης αρχείων και συλλογών της Κ.Υ. - Γ.Α.Κ., που αναπτύχθηκε πιλοτικά το 2018-19 στο πλαίσιο του σχεδιασμού εκτάκτου ανάγκης, με σκοπό τη διαχείριση κινδύνου πλημμύρας. Παρουσιάζεται η διάρθρωση της αξιολόγησης σε βάσεις δεδομένων και η αποτύπωσή της σε χάρτες, οι οποίοι απεικονίζουν τους παράγοντες διακινδύνευσης μέσα στους χώρους φύλαξης του αρχειακού υλικού και εξετάζεται ο τρόπος με τον οποίο τα παραπάνω εργαλεία μπορούν να αξιοποιηθούν στο στάδιο της προετοιμασίας του φορέα για τη λήψη μέτρων περιορισμού και αντιμετώπισης του κινδύνου. Το webinar, πρόκειται σύντομα να αναρτηθεί στον ιστότοπο της Bibliothèque Nationale de France.

Ολοκλήρωση επεξεργασίας εγγραφών για το Εθνικό Ευρετήριο Αρχείων (ΕΕΑ)

Η Κεντρική Υπηρεσία των Γενικών Αρχείων του Κράτους ολοκλήρωσε την επεξεργασία εγγραφών για το Εθνικό Ευρετήριο Αρχείων (ΕΕΑ), καθιστώντας το ΕΕΑ χρηστικό εργαλείο για την εξυπηρέτηση των αιτημάτων πρόσβασης στο αρχειακό υλικό του ερευνητικού κοινού, που διαχειρίζεται το Τμήμα Αναγνωστηρίου και Αρχειακής Έρευνας. Προς την ίδια κατεύθυνση συμβάλλει, η έως σήμερα ένταξη στο ΕΕΑ, 10.700 αρχειακών περιγραφών από 161 φορείς διατήρησης αρχείων και ο διαρκής εμπλουτισμός του. Κατά την επεξεργασία, προστέθηκαν θεματικοί όροι, γεωγραφικοί όροι, ονόματα ως σημεία πρόσβασης και ονόματα παραγωγών σε όλες τις συλλογές και τα αρχεία. Επίσης, επικαιροποιήθηκε η περιγραφή των περισσότερων Συλλογών Κ, των Χειρογράφων, καθώς και της συλλογής των Χαρακτικών των Γενικών Αρχείων του Κράτους.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://greekarchivesinventory.gak.gr/>

Εθνικό Ευρετήριο Αρχείων – Βιβλιοθήκη της Βουλής

Η Βιβλιοθήκη της Βουλής, αναγνωρίζοντας την προσπάθεια του Τμήματος Επεξεργασίας Αρχείων για τη συγκρότηση και διαρκή ενημέρωση του Εθνικού Ευρετηρίου Αρχείων, έχει προσθέσει τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, στους «φορείς»

που παραπέμπει, για την Ψηφιακή Βιβλιοθήκη για το 1821 («Επανάσταση του 1821 - Εθνικό Ευρετήριο Αρχείων - Γενικά Αρχεία του Κράτους»)

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://library.parliament.gr/%CE%A8%CE%B7%CF%86%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AE-%CE%92%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7/1821>

Παράταση συμμετοχής στο Μαθητικό Διαγωνισμό «Hack the Map: Η Χάρτα του Ρήγα Βελεστινλή»

Ο μαθητικός διαγωνισμός δημιουργίας ψηφιακών έργων «Hack the Map: Η Χάρτα του Ρήγα Βελεστινλή», που διοργανώνεται από το Ίδρυμα Ωνάση και την Ωνάσειο Βιβλιοθήκη, σε συνεργασία με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, το Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς - Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας και το Τμήμα Γεωγραφίας του Χαροκόπειου Πανεπιστημίου, στα πλαίσια των δράσεων της "Πρωτοβουλίας 1821 - 2021", ανακοίνωσε την παράταση των εγγραφών μαθητών και σχολείων στην πλατφόρμα του διαγωνισμού μέχρι και τις 19 Φεβρουαρίου, ενώ η δράση παραμένει στο επίκεντρο των δημοσιεύσεων. Σχετικά άρθρα και αφιερώματα έχουν κάνει ήδη, το ert.gr, το Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων, ο «Ηπειρωτικός Αγών» κ.α.

Περισσότερα για το διαγωνισμό μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.onassis.org/el/whats-on/hack-the-map-rigas-velestinlis-charta>

και για τα δημοσιεύματα στα:

- <https://www.ert.gr/frontpage/hack-the-map-i-charta-toy-riga-mathitikos-diagonismos-dimioyrgias-psifiakon-ergon/>
- <https://www.amna.gr/home/videos/520922/I-Charta-tou-Riga-Ferraiou-apo-to-charti--se-psifiaki-morfi-me-tin-upografi-mathiton>
- <https://www.agon.gr/kathimerina/44156/poios-tha-chakarei-kalytera-ti-charta-toy-riga>

Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, νομού Λάρισας, παρουσιάζουν σπάνιο υλικό από τον Σεισμό του Κιλελέρ

Έγγραφα και επιστολές που ανήκουν σε ένα αρχείο ιδιαίτερης ιστορικής αξίας, το Αρχείο της Κοινότητας Κυψέλης (Κιλελέρ) και αποτελείται από 59 υπηρεσιακά βιβλία και 411 φακέλους, καλύπτοντας την περίοδο 1936 – 2003, φέρνουν στο φως στοιχεία για τον καταστροφικό σεισμό που έπληξε την περιοχή του Κιλελέρ και του Βελεστίνου, τον Μάρτιο του 1957 και είναι στη διάθεση των ερευνητών. Το συγκεκριμένο αρχείο δίνει, επίσης, πληροφορίες για τις ενέργειες της πολιτείας και του στρατού για την αποκατάσταση των πληγέντων, τις ενέργειες πρόληψης μετάδοσης ασθενειών κ.α.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.larissanet.gr/2021/01/19/spanio-yliko-apo-ton-seismo-tou-kileler-to-1957/>



“Η Ιστορία
Έμπνευση για το Μέλλον,”

ΔΡΑΣΕΙΣ "ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ 1821- 2021"

**Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη:
Έκδοση «Η Ελληνική Επανάσταση
μέσα από τα Οθωμανικά Αρχεία»**

Επιλεγμένα έγγραφα από τα Μητρώα *Ayniyat*, Οθωμανικά Αρχεία της Κωνσταντινούπολης, τα οποία αναφέρονται σε ενέργειες της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, από τον Ιούνιο του 1821 ως τον Ιανουάριο του 1828, για την εξουδετέρωση της Ελληνικής Επανάστασης, θα δημοσιευθούν από το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, τον Μάρτιο του 2021, στα πλαίσια των δράσεων της «Πρωτοβουλίας 1821 - 2021».

Επιστημονικά υπεύθυνος έκδοσης: Dr. **Sukru Ilicak** (Harvard University).

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.protovoulia21.gr/draseis/ellinikiep-anastsi-othomanikaarxeia/?fbclid=IwAR2C6q-C46s0yb0MLj30B2kcPxl4aBOkCMWLEXpMcLFSdkpSkg_9pUMKXJU

**Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης. Συνέδριο: «Νέοι
Ιστορικοί για το 21» - Ερευνητικό
Πρόγραμμα και Υποτροφίες**

Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με χορηγία της Εθνικής Τράπεζας, στα πλαίσια των δράσεων της «Πρωτοβουλίας 1821 - 2021», ανακοινώνει Συνέδριο με υποτροφίες, το οποίο θα διεξαχθεί στις 26 και 27 Μαρτίου 2021, όπου 13 νέοι επιστήμονες του ΑΠΘ θα παρουσιάσουν πρωτότυπες ερευνητικές εργασίες επί αρχειακού υλικού, σχετικού με το 1821.

Πληροφορίες παρακολούθησης και τα θέματα του Συνεδρίου, μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.protovoulia21.gr/draseis/research-auth-1821/?fbclid=IwAR1exKKycI6GiCTNy-Zap9PDkG6XqtVmbkTXYjOsUxuwIPXYtHcp-yOVjJ8>
- <https://websites.auth.gr/auth2021/events/istorikoi/>

Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών: Διεθνές Διαδικτυακό Συνέδριο «Εθνικά Κινήματα και Φιλελληνισμός»

Το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ίδρυματος Ερευνών, πραγματοποίησε διεθνές διαδικτυακό Συνέδριο, στις 4 – 6 Φεβρουαρίου 2021, με τίτλο: «Εθνικά Κινήματα και Φιλελληνισμός», στο οποίο παρουσιάστηκαν θέματα όπως, η Ελληνική Επανάσταση στο πλαίσιο των εθνικών κινημάτων του 19ου αιώνα, αντίστοιχα κινήματα σε γειτονικές περιοχές και η υποστήριξη του Αγώνα των Ελλήνων στην Ευρώπη και στην Αμερική.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://bit.ly/3cefqxy>

TWIXTlab/ Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Webinar «Ένα ψηφιακό αρχείο για το 1821»

Το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες και το TWIXTlab, πραγματοποίησαν στις 21 Ιανουαρίου 2021, webinar, με θέμα το ψηφιακό αρχείο για το 1821, όπου αφορούσε σε ερωτήματα σχετικά με τη μνήμη, την ιστορία και την έρευνα, με αφορμή το ψηφιακό αρχείο του 21.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- <https://twixtlab.com/category/news/>
- <https://www.rchumanities.gr/>

- <https://www.protovoulia21.gr/draseis/1821psifiakoarxeio/>

Πάντειο Πανεπιστήμιο, Ίδρυμα Λαμπράκη & Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα: Συνέδριο «Ελληνική Επανάσταση, Εκπαίδευση και Συλλογική Μνήμη»

Το Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης & Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Λαμπράκη και τον Όμιλο για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα, θα πραγματοποιήσουν, στις 18 – 20 Φεβρουαρίου 2021, Συνέδριο με τίτλο: «Ελληνική Επανάσταση, Εκπαίδευση και Συλλογική Μνήμη, Μεταμορφώσεις της Σχολικής και της Δημόσιας Ιστορίας». Στόχοι του Συνεδρίου είναι: 1) να διερευνήσει τις προεπαναστατικές μορφές της εκπαίδευσης και τη συγκρότηση των πρώτων εκπαιδευτικών θεσμών στη διάρκεια του Αγώνα και στην περίοδο Καποδίστρια, 2) να παρακολουθήσει τους τρόπους που η Ελληνική Επανάσταση διδάχτηκε στο ελληνικό σχολείο από το 1834 μέχρι σήμερα και 3) να διερευνήσει τις ποικίλες μορφές της μνήμης της Επανάστασης στη δημόσια ιστορία.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- https://lrf.gr/images/protovoulia_1821-2021_min.pdf
- <https://www.protovoulia21.gr/draseis/elliniki-epanastasi-ekpaideysi-kai-syllogiki-mnimi-metamorfoseis-tis-scholiki-kai-tis-dimosias-istorias/>



ΑΡΘΡΑ - ΟΜΙΛΙΕΣ

Εικονικό Μουσείο για την Επανάσταση

Η διεπιστημονική ομάδα του εργαστηρίου MKLAB του Ινστιτούτου Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών του ΕΚΕΤΑ συνεργάστηκε με 12 φορείς, όπως βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία και δημιούργησε ένα Εικονικό Μουσείο για το 1821. Το συγκεκριμένο ψηφιακό περιβάλλον, μέσω σεναρίων παιχνιδιών σοβαρού σκοπού, θα δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη, να αλληλεπιδράσει με διάφορα τεκμήρια, όπως έγγραφα, χάρτες και έργα τέχνης και να «βιώσει» την Ελληνική Επανάσταση. Το Μουσείο θα καλύπτει την περίοδο από τα πρώτα επαναστατικά χρόνια μέχρι και την περίοδο του Ιωάννη Καποδίστρια και το ερευνητικό έργο θα παραδοθεί στο τέλος του Νοεμβρίου 2021.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- https://epanastasis1821.gr/Epanastasis1821_News.html
- https://youtu.be/CXT_eSbdKJU

Ερευνητικό Πρόγραμμα «ΤΥΠΟΣκόπιο 1821»

Η ομάδα του ερευνητικού προγράμματος «Τυποσκόπιο 1821», του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης & Δημόσιας Διοίκησης, ΕΚΠΑ, με επιστημονική υπεύθυνη την ιστορικό Νάσια Γιακωβάκη, δημιούργησε μία ιστοσελίδα αφιερωμένη στις εφημερίδες των χρόνων της Επανάστασης, και ολοκλήρωσε τη σύνταξη και ανάρτηση στο διαδίκτυο, ευρετηρίων τοπωνυμίων τεσσάρων εφημερίδων που άρχισαν να εκδίδονται το 1824-25: "Ελληνικά Χρονικά", "Φίλος του Νόμου", "Εφημερίς Αθηνών" και "Γενική Εφημερίς της Ελλάδος". Η πρόσβαση στα πλήρη σώματα των εφημερίδων εξασφαλίζεται μέσω της Βιβλιοθήκης της Βουλής.

Περισσότερες πληροφορίες για το ερευνητικό πρόγραμμα και πρόσβαση στο αναρτημένο υλικό, μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα:

- <http://lab-com.pspa.uoa.gr/typoskopio1821.htm>

Αρχείο 200 και πλέον ιστορικών φωτογραφιών από τη ζωή στο Πολεμικό Ναυτικό, πριν και μετά τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο - Ελληνικό Ινστιτούτο Ναυτικής Ιστορίας (ΕΛΙΝΙΣ)

Ένα χαμένο φωτογραφικό αρχείο, που αποτελείται από περισσότερες από 200 ιστορικές φωτογραφίες που παρουσιάζουν τη ζωή στο Πολεμικό Ναυτικό, από την εποχή του Μεσοπολέμου ως και μετά τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο, ψηφιοποιήθηκε, τεκμηριώθηκε και καταλογογραφήθηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο Ναυτικής Ιστορίας (ΕΛ.Ι.Ν.ΙΣ) και θα είναι σύντομα στη διάθεση του κοινού.

Μέρος του φωτογραφικού υλικού, μπορείτε να δείτε στο σχετικό βίντεο του ΕΛ.Ι.Ν.ΙΣ στο:

- https://elinis.gr/%CF%88%CE%B7%CF%86%CE%B9%CE%BF%CF%80%CE%BF%CE%AF%CE%B7%CF%83%CE%B7-%CF%84%CE%B5%CE%BA%CE%BC%CE%B7%CF%81%CE%AF%CF%89%CF%83%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%AC/?fbclid=IwAR0_8D6NceApK5ug4QCnWXtooihcY1Umxn4d2L-bsV2hzk2J0NLQorEWC9I

Παρουσίαση διαδικτυακής πλατφόρμας «Ιστορικοί Διάλογοι, Δικαιοσύνη και Δίκτυο Μνήμης (Historical Dialogues, Justice and Memory Network)»

Πρόκειται για μια διαδικτυακή πλατφόρμα, η οποία χρησιμοποιεί τις κοινές αφηγήσεις και την ιστορική μνήμη, ως εργαλείο που στοχεύει στη συμφιλίωση, στην οικοδόμηση της ειρήνης και στην προώθηση της δημοκρατίας και απευθύνεται σε πανεπιστήμια, ερευνητές, εκπαιδευτικούς και καλλιτέχνες, που ενδιαφέρονται να συμβάλλουν με το έργο τους στη οικοδόμηση μιας νέας κουλτούρας και ταυτότητας του πολίτη.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <http://historicaldialogues.org/about/#nogo>

Μεταβίβαση αρχείου της Εταιρείας Μελέτης της Ιστορίας της Αριστερής Νεολαίας (ΕΜΙΑΝ) στα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ)

Ένα σημαντικό αρχείο για την ιστορία της ελληνικής και ιδιαίτερα της αριστερής νεολαίας, καθώς και όλη η κινητή περιουσία, που συμπεριλαμβάνει τα αρχεία, τη βιβλιοθήκη, τις εκδόσεις και τον ηλεκτρονικό εξοπλισμό της Εταιρείας Μελέτης της Ιστορίας της Αριστερής Νεολαίας (ΕΜΙΑΝ), μεταβιβάστηκε - κατόπιν σχετικής απόφασης του Πρωτοδικείου Αθηνών (Α.Κ. 306/17.9.2020) - στα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ).

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <http://www.emian.gr/>

Συνεργασία «Αρχείων Τάξις» με Δήμους Περιφερειακής Ενότητας Νήσων Αττικής

Το «Αρχείων Τάξις» συνεργάστηκε με τους Δήμους Περιφερειακής Ενότητας Νήσων Αττικής, με στόχο την παροχή υπηρεσιών εκπόνησης μελέτης εμπειρογνωμοσύνης για την δημιουργία εργαλείων «Σχεδιασμού Ολοκληρωμένων Συστημάτων Πληροφόρησης και Υποστήριξης Επισκεπτών και Τοπικού Πληθυσμού», σχετικά με:

(α) υποδομές πληροφόρησης: πινακίδες, kiosk, προμήθεια υποστηρικτικού εξοπλισμού πολιτιστικών και αθλητικών δραστηριοτήτων κ.λπ.

(β) δημιουργία ΤΠΕ

(γ) δημιουργία στρατηγικού σχεδίου ανάδειξης του πολιτισμού στα νησιά

(δ) καταγραφή πολιτιστικής κληρονομιάς,

(ε) προτάσεις θεματικής οργάνωσης πληροφοριακού υλικού, υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς/ μουσειολογικές προμελέτες/σχεδιασμός θεματικών πολιτιστικών διαδρομών

(στ) προτάσεις αξιοποίησης πολιτιστικής κληρονομιάς για τουριστικούς ή άλλους λόγους.

Πολλά από τα έργα που προτάθηκαν και τεκμηριώθηκαν από το Αρχείων Τάξις βρίσκονται σε φάση υλοποίησης από το ΠΕΠ Αττικής και άλλα ευρωπαϊκά προγράμματα σε όλους τους δήμους των νησιών της Αττικής.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.facebook.com/981449611909102/posts/3548604521860252/?sfnsn=mo>

Βανδαλισμός Ωδείου Athenaeum και καταστροφή Αρχείου Μουσικής Βιβλιοθήκης

Δεκαοχτώ πιάνο και άλλα μουσικά όργανα, καθώς και μέρος του Αρχείου της Μουσικής Βιβλιοθήκης του Διεθνούς Καλλιτεχνικού Ωδείου Athenaeum, εκλάπησαν και καταστράφηκαν, όταν βάνδαλοι εγκαταστάθηκαν στο διώροφο, διατηρητέο, νεοκλασικό κτίριο όπου στεγάζεται στο κέντρο της Αθήνας, προκαλώντας, ακόμη και στο ίδιο το κτίριο, σημαντικές φθορές. Το Υπουργείο Πολιτισμού, δεσμεύτηκε να συνδράμει στο έργο της αποκατάστασης.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.news247.gr/gnomes/giannhs-trianths/katastrafike-aprostateytos-enas-naos-politismoy-stin-kardia-tis-protetyoysas.9119814.html?fbclid=IwAR0cLQoCe65v9mpItnlLKwTHD9Gz3qs8IBwqFen_MulhbhnXDWvPyHk_4js#.YAOT_HKjeKA.facebook

American Alliance of Museums (AAM) - Έρευνα κοινού

Η Αμερικάνικη Ένωση Μουσείων παρουσιάζει μελέτη έρευνας κοινού, η οποία στοχεύει να βοηθήσει τα πολιτιστικά ιδρύματα να παραμείνουν συνδεδεμένα, μέσω της πανδημίας και πέραν αυτής.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.aam-us.org/2020/11/01/emerging-from-crisis/>

Συνεργασία Βιβλιοθήκης της Βουλής με Οργανισμό Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ

Η Βουλή των Ελλήνων και ο Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ συνεργάζονται, για την υλοποίηση Πολιτιστικού Προγράμματος Σύγχρονης Τέχνης 2021, κατά το διάστημα Ιουνίου-Δεκεμβρίου 2021, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στο πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο, όπου στεγάζεται η Βιβλιοθήκη και Τυπογραφείο της Βουλής. Η συνεργασία πραγματοποιείται στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για το έτος 2021, με στόχο να αναδείξουν, σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, μέσα από τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία, τη δυναμική των δημοκρατικών θεσμών απέναντι σε σύγχρονες προκλήσεις. Εργασίες υποδομής και αποκατάστασης του κτιρίου, πραγματοποιούνται ήδη με χρηματοδότηση του ΝΕΟΝ, προκειμένου να δημιουργηθεί ένας νέος χώρος πολιτισμού, υψηλής αισθητικής και λειτουργικής αξίας, ώστε ο νέος χώρος να φιλοξενήσει την Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης: Πύλη / Portals, με 40 καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ θα περιλαμβάνει, σειρά δράσεων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και διαδικτυακή «πύλη», σχετικά με το κτίριο και την ιστορία του.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.hellenicparliament.gr/Enimerosi/Grafeio-Typou/Deltia-Typou/?press=6830f085-1d8d-4c90-b12c-ac9101385a04&fbclid=IwAR1SMULoevGQXBAka wttnn_QREwFJFFGkd8niSZUO3r3uV6qQOqfnjal WhY

Άρθρο «Keeping Time: An Introduction to Archival Best Practices for Music Librarians»

Το άρθρο αναφέρεται στη θεωρία της αρχειοθέτησης και στις βέλτιστες αρχειονομικές πρακτικές για μουσικές βιβλιοθήκες, εξηγώντας μέσω παραδειγμάτων, υποθετικές καταστάσεις που είναι πιθανό να αντιμετωπίσει ένας αρχειονόμος ή μουσικός βιβλιοθηκάριος, κατά τη διαχείριση συλλογών μουσικών αρχείων.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- https://www.amazon.com/dp/0895797860/ref=cm_sw_r_fa_awdb_imm_t1_gcZ1FbMJ8PQ1X?fbclid=IwAR01Zjru0UmkKi6Hn6UaPoMF406A6pZtwNPSJ2KnrqoHj7zowJ-hqiz1S0o
- <https://doi.org/10.17723/0360-9081.78.1.272>

Άρθρο: «Curating Digital Surrogates in a Museum Archives»

Το άρθρο παρουσιάζει μελέτη του Μουσείου Αρχαιολογίας και Εθνολογίας Peabody - Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ, σχετικά με το πώς τα αρχεία και τα μουσεία μπορούν να επωφεληθούν από την πρακτική της ψηφιακής επιμέλειας, με έμφαση στη σύγκλιση μεταξύ μουσείων και μεθόδων αρχειοθέτησης για την παροχή διαδικτυακής πρόσβασης σε μεμονωμένα αντικείμενα και σε συλλογές.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- <https://doi.org/10.17723/0360-9081-83.1.128>
- <https://meridian.allenpress.com/american-archivist/article-abstract/83/1/128/441157/Curating-Digital-Surrogates-in-a-Museum-Archives?redirectedFrom=fulltext>



ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Διεθνές Συνέδριο για την Ελληνική Επανάσταση του 21

Το Συνέδριο διοργανώνεται από επιτροπή ερευνητών, συγγραφέων και επιστημόνων ελληνικών και ξένων Πανεπιστημίων και θα διεξαχθεί στην Αθήνα, το Σεπτέμβριο του 2021. Στόχος του Συνεδρίου είναι να αναδειχθούν οι οπτικές που έχουν υποφωτιστεί από την επίσημη ιστορία. Ενδεικτικά οι θεματικές του Συνεδρίου είναι:
1) Επανάσταση, 2) Εθνότητα – Έθνος – Κράτος – Εθνικισμός, 3) Κοινωνικές Σχέσεις και Θεσμοί, 4) Κοινωνική Ληστεία, 5) Λαϊκός Πολιτισμός και Γλωσσικό Ζήτημα, 6) Ιμπεριαλισμός και Μεγάλες Δυνάμεις κ.α.
Καταληκτική ημερομηνία αποστολής περιλήψεων: 31 Μαρτίου 2021.

Οδηγίες συμμετοχής στο Συνέδριο:

- <https://congress1821.gr/>

Υποβολή περιλήψεων στο Συνέδριο:

- info@congress1821.gr

Διαδικτυακές συζητήσεις για Μουσικές Βιβλιοθήκες και Αρχεία (IAML) νο.1

Το Ελληνικό Παράρτημα της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών (IAML) ανακοίνωσε ότι προγραμματίζει για τις 17 Φεβρουαρίου 2021, διαδικτυακή συνάντηση, καλώντας τους ενδιαφερόμενους να καταθέσουν τις εργασίες ή τα ερωτήματά τους, σε θέματα που αφορούν στο χώρο της μουσικής βιβλιοθηκονομίας και της αρχειονομίας.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScww1j09Soah3eGh5_Cel_EDDydMXy4vmtPtbo2cymjZcPU-w/viewform?fbclid=IwAR2SMFiBvabB-VbsOEbr5Y8nZU9Z8jSc-oKymTMIutsdvPwu0cFFQ3Emx6A

National Association of Government Archives and Records Administrators (NAGARA) - Διαδικτυακό Σεμινάριο: Κώδικας Διαχείρισης Αρχείων, Wisconsin 12

Η Αμερικανική Ένωση Διαχειριστών Αρχείων και Αρχείων της Κυβέρνησης, διοργάνωσε στις 4 Φεβρουαρίου 2021, διαδικτυακό σεμινάριο, με τίτλο: «The Bridge is Built... Now Can We Get People Over It?», όπου παρουσιάστηκαν τα στάδια εργασίας ομάδας, η οποία ανέπτυξε έγγραφο καθοδήγησης που συνδυάζει τις τρέχουσες βέλτιστες πρακτικές διαχείρισης αρχείων, με τις απαιτήσεις του Κώδικα Διαχείρισης Αρχείων Wisconsin 12.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.nagara.org/Public/Events/Event_Display.aspx?EventKey=07b829f9-9d37-4c45-99e3-821efd63bf17&iSearchResult=true&WebsiteKey=f614a8de-d008-443d-ab9e-6682b9a7a96f

International Council on Archives (ICA) - Διαδικτυακή εκδήλωση: «DAM (Digital Asset Management) and Museums»

Το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων ανακοινώνει διαδικτυακή εκδήλωση με θέμα «Το DAM και τα Μουσεία», η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 10 Φεβρουαρίου 2021, και αφορά στη διαχείριση ψηφιακών συλλογών για μουσεία και άλλους φορείς πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ενδεικτικά θέματα που θα συζητηθούν, μέσα από περιπτωσιολογικές μελέτες είναι: 1) Η τρέχουσα κατάσταση και το μέλλον στην ψηφιακή διαχείριση πολιτιστικών οργανισμών/The Met, MoMA, United States Holocaust Memorial Museum, 2) Ο ρόλος του ψηφιακού μετασχηματισμού/ Microsoft, 3) Η ψηφιακή συντήρηση/ Museum Hue, 3) Η εκτεταμένη δημόσια διαλειτουργικότητα/ Νέος Γενικός Κατάλογος Μουσείων Βατικανού κ.α. Η εγγραφή είναι δωρεάν για επαγγελματίες που εργάζονται σε Μουσεία και μη κερδοσκοπικούς πολιτιστικούς οργανισμούς.

Το πρόγραμμα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.henrystewartconferences.com/events/events-dam-and-museums/agenda/day-1>

Για εγγραφή μπορείτε να δείτε στο:

- <https://na.eventscloud.com/damandmuseums>

5ο Ετήσιο Συνέδριο Memory Studies Association (MSA)

Το Memory Studies Association (MSA) σας προσκαλεί να συμμετέχετε στο 5ο Ετήσιο Συνέδριο, στις 5-9 Ιουλίου 2021, στη Βαρσοβία (online και δια ζώσης), με θέμα «Συγκλίσεις» και ειδικές ενότητες: 1. Πρακτικές και Θεωρητικές Συγκλίσεις για COVID-19, 2. Ιστορικές Συγκλίσεις, 3. Πολιτικές Συγκλίσεις, 4. Θεσμικές Συγκλίσεις, 5. Βιολογικές/ Οικολογικές Συγκλίσεις, 6. Πειθαρχικές Συγκλίσεις, 7. Γενεαλογίες της Μνήμης. Οικονομικότερο κόστος συμμετοχής για εγγραφή μέχρι τις 28 Φεβρουαρίου 2021.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://msaconferencewarsaw.dryfta.com/attendee-registration-tickets>

Cultural Memory Studies Initiative (CMSI) - 2ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο: «Postmemory and the Contemporary World»

Η Πολιτιστική Πρωτοβουλία Μελετών Μνήμης του Πανεπιστημίου της Γάνδης, σας προσκαλεί στο 2ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο, με τίτλο: «Postmemory and the Contemporary World», το οποίο θα πραγματοποιηθεί στις 25-26 Φεβρουαρίου 2021. Το συνέδριο θα συγκεντρώσει μελετητές από όλες τις ανθρωπιστικές επιστήμες των οποίων η έρευνα περιστρέφεται γύρω από τη μνήμη και το τραύμα, μέσα από τον τομέα του πολιτισμού. Ενδεικτικά θέματα του Συνεδρίου είναι: 1. Προσωπικές Εμπειρίες, 2. Συλλογικές Εμπειρίες, 3. Μνήμη και Λήθη, 4. Αναπαραστάσεις, 5. Αισθήματα και Πρακτικές, 6. Ιδρυματισμός κ.α. Τελική ημερομηνία κατάθεσης προτάσεων: 12 Φεβρουαρίου 2021.

Περισσότερα για το Συνέδριο μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.memorystudiesassociation.org/ca/II-for-abstracts-postmemory-contemporary-world/>

Οι καταθέσεις προτάσεων γίνονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

- conferencememory@gmail.com

The Venice Centre for Digital and Public Humanities - Seminars

Το Κέντρο Ψηφιακών και Δημοσίων Ανθρωπιστικών Επιστημών της Βενετίας σας προσκαλεί να παρακολουθήσετε online, σειρά

σεμιναρίων, που πραγματοποιούνται από ακαδημαϊκούς, με θέμα τις ψηφιακές και ανθρωπιστικές επιστήμες. Τα σεμινάρια θα πραγματοποιηθούν από τον Φεβρουάριο έως τον Μάιο του 2021.

Τα θέματα και το πρόγραμμα των σεμιναρίων μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.unive.it/data/39290/>
- <https://vedph.github.io/seminarseries>

Σύνδεσμος εγγραφής στα σεμινάρια:

- <https://unive.zoom.us/meeting/register/tZlqfuuprDwjHtFRCWsxjLAOUmWmyIzMYn8e>

Υποτροφίες Ίδρυματος Μποδοσάκη

Το Ίδρυμα Μποδοσάκη, υπηρετώντας το όραμά του για μια κοινωνία ίσων ευκαιριών, προκηρύσσει για 49η χρονιά τη χορήγηση υποτροφιών για μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές σε πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού, για το ακαδημαϊκό έτος 2021 – 2022 και καλεί πτυχιούχους ή τελειόφοιτους φοιτητές όλων των Σχολών και Τμημάτων του Πανεπιστημιακού Τομέα των Α.Ε.Ι, να υποβάλουν αίτηση για οποιοδήποτε από τα ακόλουθα πεδία: 1. Βιολογίας, 2. Διοίκησης Επιχειρήσεων, 3. Ηλεκτρολόγων Μηχανικών, Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής, 4. Περιβαλλοντικών Επιστημών, 5. Γεωπονίας, 6. Μαθηματικών, Εφαρμοσμένων Μαθηματικών, Στατιστικής, Φυσικής, Χημείας, Φαρμακευτικής, 7. Ιατρικής, 8. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών, Μηχανικών Χωροταξίας & Πολεοδομίας, 9. Πολιτικών Μηχανικών, 10. Μηχανολόγων και

Ναυπηγών Μηχανικών, 11. Χημικών Μηχανικών, Μηχανικών Μεταλλείων Μεταλλουργών, Μηχανικών Διαχείρισης Ενεργειακών Πόρων και Επιστήμης Υλικών. Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: 15 Φεβρουαρίου 2021.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να δείτε στα:

- www.bodossaki.gr
- <https://www.eduguide.gr/nea/ypotrofies-apo-idryma-mpodosakh-gia-metaptyxiakes-spoydes-sthn-e/>

Association of Moving Image Archivists (AMIA) – Πρόσκληση σε Έρευνα

Η Ένωση Αρχειονόμων Κινούμενης Εικόνας προσκαλούν αρχειονόμους και βιβλιοθηκονόμους των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, καθώς και άλλα άτομα που διατηρούν ή έχουν πρόσβαση σε οπτικοακουστικά μέσα (αναλογικά ή ψηφιακά), να συμμετέχουν στην ετήσια έρευνα, σχετικά με τη συλλογή δεδομένων για τον προσδιορισμό των παραγόντων που επηρέασαν το εισόδημα, τις συνθήκες εργασίας και την επαγγελματική τους εξέλιξη, για το έτος 2020.

Η συμμετοχή στην έρευνα είναι ανώνυμη και η πρόσβαση είναι διαθέσιμη στο:

- https://scsu.iad1.qualtrics.com/jfe/form/SV_3dCn6Lp3WNTLprL

Ανοικτότητα και Διαλειτουργικότητα στον Ψηφιακό Πολιτισμό

Αξιοποιώντας την τεχνογνωσία και τις υποδομές που έχει αποκτήσει ως κεντρικός φορέας για τη συσσώρευση του ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος της χώρας, τα τελευταία χρόνια, το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ) δημοσίευσε δύο νέους οδηγούς, που αφορούν την πρότυπη διαχείριση του ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος στο διαδίκτυο. Στόχος είναι οι ψηφιακές συλλογές να διατίθενται στο διαδίκτυο από τους φορείς διαχείρισής τους, με όρους διαλειτουργικότητας, ακολουθώντας διεθνή πρότυπα και καλές πρακτικές.

Ο πρώτος Οδηγός περιλαμβάνει τις “Βασικές Προδιαγραφές Διαλειτουργικότητας για την Ένταξη Συλλογών στον Εθνικό Συσσωρευτή Ψηφιακών Πολιτιστικών Πόρων”.

(<http://www.ekt.gr/el/publications/25039>)

Οι προδιαγραφές αυτές συστήνεται να χρησιμοποιηθούν συνδυαστικά με τον δεύτερο οδηγό “Καλές Πρακτικές και Προδιαγραφές Διαλειτουργικότητας και Ποιότητας για τη Διαδικτυακή Διάθεση Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου”.

(<http://www.ekt.gr/el/publications/25040>)

Ο οδηγός καλύπτει ευρεία θεματολογία και περιλαμβάνει προδιαγραφές για τη διαδικτυακή διάθεση ψηφιακών αρχείων, πληροφορίες για τις τεχνικές ψηφιοποίησης και βασικές αρχές ψηφιακής διατήρησης.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να δείτε στο:

- <http://www.ekt.gr/el/news/25164>

«Archivoz»

Το Archivoz είναι ένα νέο, ενημερωτικό, ψηφιακό περιοδικό, σε μορφή blog, σχετικά με τα αρχεία και τη διαχείρισή τους. Πρόκειται για μία ελεύθερης πρόσβασης, ψηφιακή πλατφόρμα που δίνει «βήμα» σε όλους τους επαγγελματίες, που επιθυμούν να δημοσιεύσουν στο περιβάλλον της, επιστημονικά άρθρα και νέα από όλον τον κόσμο. Η πλατφόρμα είναι εξαιρετικά χρήσιμη σε όσους ενδιαφέρονται να ενημερωθούν και να συμμετέχουν στις εξελίξεις στο αρχειακό πεδίο.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.archivozmagazine.org/en/about-archivoz/>

Διάθεση στο Διαδίκτυο του 4ου τεύχους του International Journal of Young Conservators and Restorers of Works of Art (ICAR)

Το 4ο τεύχος του ICAR είναι διαθέσιμο online και περιλαμβάνει 20 άρθρα σχετικά με πρακτικές συντήρησης – αποκατάστασης, τεκμηρίωσης, ιστορίας τέχνης, χημείας και αρχαιολογίας.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://icarthejournal.asp.waw.pl/?fbclid=IwAR1pUUB7q7Bu4AgIUbu4QRZxFzUJoPE7BahCDWgyLwtNM-eE29TMqPQpFbY>

International Council on Archives (ICA) - «The Indexer»

Το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων ανακοινώνει την online διάθεση του τελευταίου τεύχους του ψηφιακού περιοδικού «The Indexer: The International Journal of Indexing», επιμέλεια: Mary Coe, Liverpool University Press. Το περιοδικό περιλαμβάνει ενδιαφέροντα άρθρα για όσους εργάζονται και ερευνούν στους τομείς της ευρετηρίασης και της αρχειοθέτησης. Το τεύχος Δεκεμβρίου επικεντρώνεται στην ευρετηρίαση βιβλίων.

Μπορείτε να δείτε το τελευταίο τεύχος στο:

- <https://www.liverpooluniversitypress.co.uk/journals/issue/6059>

International Council on Archives (ICA) – Βιβλίο: «A Matter of Trust: Building Integrity in Data, Statistics and Records to Support the Achievement of the Sustainable Development Goals»

Το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων ανακοινώνει την έκδοση βιβλίου (χαρτόδετου και ηλεκτρονικού ανοιχτής πρόσβασης), με τίτλο: «Ζήτημα εμπιστοσύνης: Χτίζοντας την Ακεραιότητα στα Δεδομένα, Αρχεία και Στατιστικά που υποστηρίζουν την κατάκτηση του στόχου της Αειφόρου Ανάπτυξης», επιμέλεια: Anne Thurston, εκδόσεις: University of London Press. Το βιβλίο υπογραμμίζει, μέσω

μιας σειράς περιπτωσιολογικών μελετών, την αξία της δημιουργίας και χρήσης υψηλής ποιότητας δεδομένων, στατιστικών και αρχείων, ως διασυνδεδεμένων πόρων και περιγράφει τους τρόπους που μπορεί αυτό να γίνει εφικτό, συμβάλλοντας στον καθορισμό παγκόσμιων και εθνικών αναπτυξιακών πολιτικών.

Το βιβλίο είναι ηλεκτρονικά διαθέσιμο στο:

- <https://humanities-digital-library.org/index.php/hdl/catalog/book/amot>

International Council on Archives (ICA) - Βιβλίο: «Ghosts of Archive»

Jacques Derrida, Routledge, 2020

Το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων παρουσιάζει το βιβλίο (χαρτόδετο και ψηφιακό), με τίτλο: «Τα φαντάσματα του Αρχείου», στο πλαίσιο σειράς αναγνώσεων, *New Works series*, που διοργάνωσε το City University of New York's Archival Technologies Lab, στις 3 Φεβρουαρίου 2021. Στη συζήτηση παρουσιάστηκε ο ρόλος του αρχείου, σε ζητήματα κοινωνικής δικαιοσύνης, ως βασικός πόρος ακτιβισμού.

Περισσότερες πληροφορίες για το περιεχόμενο του βιβλίου, και για την πρόσβαση μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.routledge.com/Ghosts-of-Archive-Deconstructive-Intersectionality-and-Praxis/Harris/p/book/9780367361075>

International Council on Archives (ICA) - Βιβλίο: «Trust and Records in an Open Digital Environment»

Επιμέλεια: Hrvoje Stančić, Routledge, 2020

Το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων παρουσιάζει το βιβλίο (χαρτόδετο και ψηφιακό) με τίτλο: «Εμπιστοσύνη και Αρχεία σε ένα ανοιχτό ψηφιακό περιβάλλον», το οποίο αναφέρεται στα αποτελέσματα του έργου *InterPARES Trust*, σχετικά με τη διερεύνηση των ζητημάτων που προκύπτουν όταν οι ψηφιακές εγγραφές αναρτούνται στο cloud. Στόχος το άρθρου είναι να βοηθήσει τους επαγγελματίες στον χώρο της διαχείρισης δεδομένων, πληροφοριών, εγγράφων και αρχείων, να κάνουν ενημερωμένες επιλογές στο πλαίσιο μιας σύγχρονης ψηφιακής οικονομίας.

Περισσότερες πληροφορίες για το περιεχόμενο του βιβλίου και για την πρόσβαση μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.routledge.com/Trust-and-Records-in-an-Open-Digital-Environment/Stancic/p/book/9780367436995>

2η Έκδοση Τεχνικής Αναφοράς σχετικά με την Απόδοση Ιστοτόπων Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων απ' όλο τον κόσμο (New version 0.9.5. - Information Organizations and their Websites Performance. A Global Report for Summarization and Optimization Purposes)

Το Ερευνητικό Εργαστήριο Διαχείρισης Πληροφορίας, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης, ανακοίνωσε την κυκλοφορία της 2ης Έκδοσης Τεχνικής Αναφοράς σχετικά με την Απόδοση Ιστοτόπων Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων από όλο τον κόσμο. Η νέα έκδοση 0.9.5, αριθμεί 439 ιστοτόπους από 81 χώρες, καταγράφοντας την απόδοση τους ως προς την επιμέλεια των τεχνικών τους χαρακτηριστικών και πώς αυτά συντελούν στην ανάπτυξη της ευχρηστίας, της προσβασιμότητας και της ορατότητάς τους στον Παγκόσμιο Ιστό, βελτιώνοντας παράλληλα την διάδραση των χρηστών με το πολιτιστικό περιεχόμενο που διαθέτουν. Τη νέα Έκδοση της Τεχνικής Αναφοράς, μπορείτε να βρείτε στα:

Ιστοσελίδα Εργαστηρίου:

- <https://iml.alis.uniwa.gr/global-websites-report/>

Zenodo:

- <https://zenodo.org/record/4032420#.X8pPitj7RPZ>

Kaggle:

- <https://www.kaggle.com/imrlab/information-organizations-websites-global-report>

Google Data Studio:

- <https://datastudio.google.com/s/s9LEXDCZTDo>

UNESCO - Culture in crisis: Arts fighting to survive COVID-19 impact

Η UNESCO ανέπτυξε έναν οδηγό με τίτλο «Πολιτισμός σε κρίση», ο οποίος περιλαμβάνει συστάσεις, με στόχο να βοηθήσει τις κυβερνήσεις να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι καλλιτέχνες και οι επαγγελματίες του πολιτισμού κατά τη διάρκεια της πανδημίας. Ο οδηγός παρουσιάζει τρία βασικά βήματα - συστάσεις:

1. την άμεση υποστήριξη σε καλλιτέχνες και επαγγελματίες του πολιτισμού,
2. την έμμεση υποστήριξη σε πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες και
3. την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών.

Επίσης, ο οδηγός περιλαμβάνει παραδείγματα βέλτιστων πρακτικών από πολλές χώρες.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- https://news.un.org/en/story/2020/12/1080572?fbclid=IwAR2A0-CDj-YTRzNXdrH2jYINpo3yEVuY0As_8j7hXc5dREMLz44gYI3IjBg



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Γενικά Αρχεία του Κράτους

**Διεύθυνση Αρχειακής Έρευνας, Προβολής, Επικοινωνίας,
Συντήρησης και Διατήρησης Αρχείων**

**Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και
Εκπαιδευτικών Δράσεων**

Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα

Τηλ.: 210 67 82 272, 270

Φαξ: 210 67 82 268

Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.: www.gak.gr

Facebook: <https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>