

NEWSLETTER

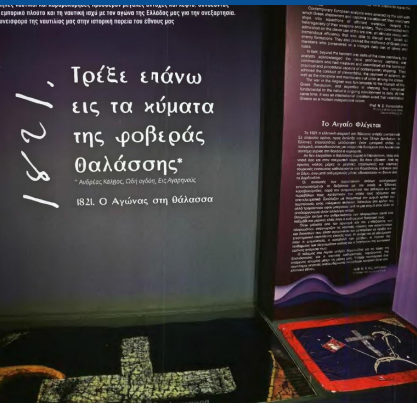
ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΚΑ
& ΑΛΛΑ ΝΕΑ

ΜΑΙΟΥ- ΙΟΥΝΙΟΥ

18

2021

μετά Γενναιότητα Ανδρείας Κατεκτήσαμεν
ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Εγκαίνια Επετειακής Έκθεσης: «Τρέξε επάνω εις τα κύματα της φοβερής θαλάσσης. 1821. Ο Αγώνας στη θάλασσα»

Την Τρίτη 8 Ιουνίου 2021, πραγματοποιήθηκε η επίσημη παρουσίαση της Επετειακής Έκθεσης «Τρέξε επάνω εις τα κύματα της φοβερής θαλάσσης. 1821. Ο Αγώνας στη θάλασσα» στην Α.Ε. Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου. Η έκθεση συνδιοργανώνεται από το Ίδρυμα Ευγενίδου και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, στο πλαίσιο της «Πρωτοβουλίας 1821-2021» και θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Μαρτίου 2022.

Τα αρχειακά τεκμήρια πλαισιώνονται από καινοτόμες τεχνολογικές εφαρμογές και τρισδιάστατα μοντέλα πολεμικών πλοίων που έλαβαν μέρος στη Ναυμαχία του Ναυαρίνου.

Η είσοδος είναι ελεύθερη, αλλά η κράτηση θέσης είναι απαραίτητη.

Το trailer της έκθεσης μπορείτε να δείτε στο:

- <https://youtu.be/Gi4ByJ4LGdE>

Περισσότερες πληροφορίες για την επίσημη παρουσίαση μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.protovoulia21.gr/trexe-epano-eis-ta-kymata-tis-foveras-thalassis-1821-o-agonas-sti-thalassa-episimi-paroysiasi-tis-ekthesis-stin-a-e-proedro-tis-dimokratias-katerina-sakellaropoyloy-tin-triti-8-ioynio/>

Το Δελτίο Τύπου της έκθεσης μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.eef.edu.gr/el/nea/trekse-epano-eis-ta-kymata-tis-foberas-thalassisstar-1821-o-agonas-sti-thalassa/>





Ψηφιακή Έκδοση Ημερολογίου «Εβγήκαμεν εις τα πανία»

Διακόσια χρόνια μετά την επανάσταση των Ελλήνων το 1821, το Ίδρυμα Ευγενίδου και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, προσφέρουν στο κοινό την ευκαιρία να κατεβάσει και να διαβάσει ελεύθερα, ένα μοναδικό ιστορικό τεκμήριο. Πρόκειται για το Ημερολόγιο Καταστρώματος του Υδραίου Πλοιάρχου Γ. Σαχίνη, κατά τις εκστρατείες του πλοίου «Μιλτιάδης» υπό τις οδηγίες του Ναυάρχου Ανδρέα Μιαούλη (1824 – 1827). Η ανατύπωση και ηλεκτρονική παρουσίαση του Ημερολογίου έγινε με αφορμή την Επετειακή Έκθεση «Τρέξε επάνω εις τα κύματα της φοβεράς θαλάσσης. 1821. Ο Αγώνας στη Θάλασσα». Το πρωτότυπο Ημερολόγιο φυλάσσεται στα Γενικά Αρχεία του Κράτους, ενώ η έντυπη ανατύπωσή του πραγματοποιήθηκε με την αποκλειστική χορηγία του Ιδρύματος Μποδοσάκη προς τα Γενικά Αρχεία του Κράτους.

Μπορείτε να κατεβάσετε και να διαβάσετε το Ημερολόγιο, στα:

- http://www.gak.gr/media_files/downloads/Perioxomeno-all/6_Press_Releases/gak_saxchinis_mikro_27-01-2021.pdf
- https://www.eef.edu.gr/media/6828/gak_saxchinis_mikro_27-01-2021.pdf



PODCAST «λέγειν & ιστορείν»

«Λέγειν & ιστορείν» είναι ο τίτλος της επίκαιρης και άκρως ενδιαφέρουσας σειράς podcasts που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο της έκθεσης «Τρέξε επάνω εις τα κύματα της φοβεράς θαλάσσης. 1821. Ο Αγώνας στην Θάλασσα». Στόχος της σειράς είναι να παρουσιάσει τις αθέατες λεπτομέρειες του Αγώνα στη θάλασσα μέσα από συνεντεύξεις πανεπιστημιακών καθηγητών και ειδικών ερευνητών, ανθρώπων που είναι άριστοι γνώστες της ιστορικής αυτής περιόδου και του θέματος. Το πρώτο podcast της σειράς «λέγειν & ιστορείν» έχει τίτλο: «Το Ναυτικό και ο Αγώνας», με φιλοξενούμενο τον Καθηγητή Ιστορίας και Επιστημονικό Υπεύθυνο της Έκθεσης, Νίκο Καραπιδάκη, ο οποίος απαντά σε ενδιαφέροντα ερωτήματα που θέτει η Χριστίνα Σάρρα, Υπεύθυνη Προβολής Επικοινωνίας και Εκπαιδευτικών δράσεων, Γενικά Αρχεία του Κράτους.

Το πρώτο Podcast της σειράς μπορείτε να ακούσετε στα:

- <https://www.eef.edu.gr/el/to-idryma/to-idryma-eygenidou/oi-draseis-tou-idrymatos-eygenidou/trekse-epano-eis-ta-kymata-tis-foberas-thalassis-1821-o-agonas-stin-thalassa/legein-istorein/to-naytiko-kai-o-agonas/>
- <https://open.spotify.com/episode/0pXYsD8c6wi1AoiZj5qN5p>



Εγκαίνια της Έκθεσης «Νάπολη και Ελληνική Παλιγγενεσία» (Νάπολη)

Την Τετάρτη 30 Ιουνίου 2021, πραγματοποιήθηκαν, στα Κρατικά Γενικά Αρχεία της Νάπολης, τα εγκαίνια της διαζώσης έκθεσης «Νάπολη και Ελληνική Παλιγγενεσία», η οποία εντάσσεται στις επετειακές εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Η έκθεση υλοποιείται από τα Κρατικά Γενικά Αρχεία της Νάπολης σε συνεργασία με τα Γενικά Αρχεία του Ελληνικού Κράτους και την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών και τελεί υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021». Η έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή για το κοινό μέχρι τις 7 Νοεμβρίου 2021.

Μπορείτε να παρακολουθήσετε στα ελληνικά, μέρος από την ξενάγηση του συντονιστή και επιμελητή της έκθεσης, νεοελληνιστή καθηγητή Γιάννη Κορίνθιο, κατά τη βιντεοσκοπημένη τελετή των εγκαινίων στο:

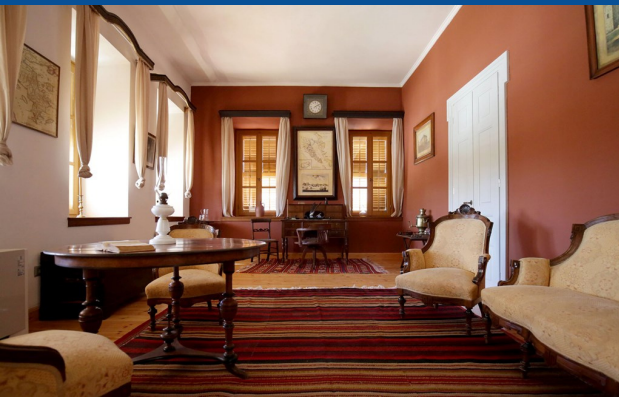
- <https://youtu.be/P6JZ8gtFfNc>

Περισσότερες πληροφορίες για τα εγκαίνια της έκθεσης μπορείτε να βρείτε στο:

- <https://www.ertnews.gr/omogeneia/quot-napoli-kai-elliniki-paliggenesia-1821-2021-quot-treis-paralliles-ektheseis-se-napoli-athina-leykosia/>

Εγκαίνια Έκθεσης Ζωγραφικής «Ήμουν Παιδί το 21»

Το Σάββατο 19 Ιουνίου 2021, πραγματοποιήθηκαν στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής «Ήμουν παιδί το 21». Η έκθεση οργανώθηκε από το 5ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης», την Α Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθηνών, το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης και τον Οργανισμό Πολιτισμού Αθλητισμού του Δήμου Δάφνης-Υμηττού σε συνεργασία με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, την Ελληνοαμερικανική Ένωση και τον Δήμο Δάφνης-Υμηττού. Τα έργα των μαθητών εκτέθηκαν μαζί με δημιουργίες από καταξιωμένους εικαστικούς. Στα εγκαίνια η Ελένη Γλύκατση-Αρβελέρ και η πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κέντρου, έδωσαν το δικό τους μήνυμα για την αξία του παρελθόντος και πώς αυτή πρέπει να περνάει στις νεότερες γενιές. Στην έκθεση, την οποία επιμελείται η Λουίζα Καραπιδάκη, συμπεριλαμβάνεται αρχαιακό υλικό από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους που έχει σχέση με το παιδί της προεπαναστατικής και επαναστατικής περιόδου. Η δράση έχει ενταχθεί από την Επιτροπή «Ελλάδα 2021» στο εθνικό πρόγραμμα δράσεων και εκδηλώσεων που συντονίζει, με την



ευκαιρία του εορτασμού των 200 χρόνων μετά την επανάσταση του 1821.

Περισσότερα για τα εγκαίνια μπορείτε να δείτε στα:

- http://www.childrensartmuseum.gr/view_event/651/imoyh-paidi-to-21
- <http://5dim-dafnis.att.sch.gr/autosch/joomla15/index.php/using-joomla/extensions/components/content-component/article-categories/512-egkainia-ekthesis-zografikis-stous-delfoys>

Παράταση Έκθεσης «Η Αίγινα υποδέχεται και πάλι τον Ιωάννη Καποδίστρια»

Η έκθεση «Η Αίγινα υποδέχεται και πάλι τον Ιωάννη Καποδίστρια», η οποία φιλοξενείται στο κτίριο του Κυβερνείου, όπου στεγάζονται τα ΓΑΚ Αργοσαρωνικού, παρατείνεται για το κοινό μέχρι τις 31 Αυγούστου 2021. Η έκθεση διοργανώθηκε από το Δήμο Αίγινας, την Επιτροπή Αίγινα 2021 και την Κοινωνική Επιχείρηση Δήμου Αίγινας, σε συνεργασία με Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους.

Περισσότερα για την έκθεση και πληροφορίες για την επισκεφθείτε μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.aegina.gr/web/%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CF%8E%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82/%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%AC%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B7-%CE%AD%CE%BA%CE%B8%CE%B5%CF%83%CE%B7%CF%82-%CE%B7-%CE%B1%CE%AF%CE%B3%CE%B9%CE%BD%CE%B1-%CF%85%CF%80%CE%BF%CE%B4%CE%AD%CF%87%CE%B5%CF%84%CE%B1/>

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού «Hack the Map: Η Χάρτα του Ρήγα»

Την Παρασκευή 25 Ιουνίου 2021, ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα του Πανελληνίου Multimedia Μαθητικού Διαγωνισμού «Hack the Map: Η Χάρτα του Ρήγα», που διοργάνωσε η Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Ωνάση σε συνεργασία με το Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς των Γενικών Αρχείων του Κράτους / Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας και το Τμήμα Γεωγραφίας του Χαροκόπειου Πανεπιστημίου.

Μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα στα:

- <https://www.onassis.org/el/news/phase-b-results-of-the-panhellenic-student-competition-hack-the-map-rigas-charta>
- <https://classroom.onassis.org/mod/page/view.php?id=422>



ΓΑΚ & Ελληνική Αρχαική Εταιρεία (ΕΑΕ) - Παγκόσμια Ημέρα Αρχείων

Η Ελληνική Αρχαική Εταιρεία (ΕΑΕ) τίμησε την Παγκόσμια Ημέρα Αρχείων την Τρίτη 8 Ιουνίου 2021, με τις εξής δράσεις: 1) Παρουσίαση της νέας περιοδικής έκδοσης της ΕΑΕ με τίτλο «Folio», η οποία περιλαμβάνει θέματα που απασχολούν την κοινότητα των αρχειονόμων και διατίθεται από την ΕΑΕ και το Βιβλιοπωλείο ΜΙΕΤ, 2) Ομιλία της κ. Κωνσταντίνης Μπότσιου, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας και Διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικής και Διεθνούς Ιστορίας (Κ.Ε.Δ.ΙΣ), του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με τίτλο «Αρχειονομία και Ιστορία: τα δύο πρόσωπα του Ιανού», 3) Εγκαινίαση σειράς σύντομων ψηφιακών αφηγήσεων (podcasts), με ομιλία της κ. Αμαλίας Παππά, Αναπληρώτριας Γενικής Διευθύντριας των Γενικών Αρχείων του Κράτους, η οποία μας ξεναγεί στον εθνικό αρχειακό φορέα και μιλά για την προσωπική της εμπειρία ως εργαζόμενη σε αυτόν.

Το πρώτο podcast είναι διαθέσιμο στο:

- <https://youtu.be/DsxqHG5FwHU>

Συμμετοχή των ΓΑΚ στην περιοδική έκδοση της Ελληνικής Αρχαικής Εταιρείας, «folio»

Στο τεύχος 10, της περιοδικής έκδοσης της Ελληνικής Αρχαικής Εταιρείας «folio», μπορείτε να βρείτε τα παρακάτω άρθρα, προσωπικού της Κεντρικής Υπηρεσίας των ΓΑΚ:

- «Η εφαρμογή του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων στις Αρχαικές Υπηρεσίες: Μια νέα πραγματικότητα», Αμαλία Γιαννακά, Υπεύθυνη Προστασίας Δεδομένων, ΓΑΚ
- «Αρχειακοί φορείς και η προσβασιμότητά τους σε άτομα με αναπηρία (ΑΜΕΑ)», Άννα Κουλικούρδη, Αρχειονόμος, προϊσταμένη του τμήματος Αναγνωστηρίου & Αρχαικής έρευνας, ΓΑΚ
- «Η μελέτη των υδατοσέμων και η συμβολή τους στην έρευνα του αρχειακού υλικού», Αγγελική Στασινού, Μαρία Γιαννίκου, Ουρανία Κανακάρη, Πηνελόπη Μπάνου, Συντηρήτριες Αρχιακού Υλικού & Βιβλίων, Τμήμα Συντήρησης και Διατήρησης Αρχιακού Υλικού, ΓΑΚ



Συμμετοχή των ΓΑΚ στο Archives Portal Europe Foundation (APEF)

Συμμετοχή των ΓΑΚ στο Country Managers' meeting του Archives Portal Europe Foundation (APEF) στις 27 – 28 Μαΐου 2021, μέσω της νέας εκπροσώπου του, αρχειονόμου, κ. Μίνας Σταθοπούλου. Τα θέματα που συζητήθηκαν, κινήθηκαν σε 3 βασικούς θεματικούς άξονες: 1) Τεχνικοοικονομική προσέγγιση και ιδέες για την δημιουργία online διαφημιστικών προβολών για διάφορα σημαντικά γεγονότα (όπως επέτειοι, εκθέσεις κτλ), προγράμματα πρακτικής άσκησης, χορηγίες για προγράμματα ψηφιοποίησης, 2) Επανασχεδιασμός του Portal (Archives Portal Europe), με επιλογή όρων, μορφοποίηση αποτελεσμάτων αναζήτησης, προσθήκη χρήσιμων συνδέσμων, δοκιμαστική δοκιμή της καινούργιας πλατφόρμας σε πραγματικό χρόνο και 3) Ομάδες Εργασίας, με αντικείμενα WG Tech, WG Public Relations (ελληνική συμμετοχή) και προσεχώς WG User eXperience και WG Project. Στο πλαίσιο του Archives Portal Europe Foundation (APEF) συγκεντρώνεται υλικό εκθέσεων, βίντεο, κατάλογοι και ό,τι έχει να κάνει με την προβολή δράσεων εποπτειακού χαρακτήρα της κάθε χώρας-μέλους του δικτύου, με σκοπό την ενημέρωση της ευρωπαϊκή κοινότητας για αυτές. Από την ελληνική πλευρά και με στόχο τη συνεργασία των

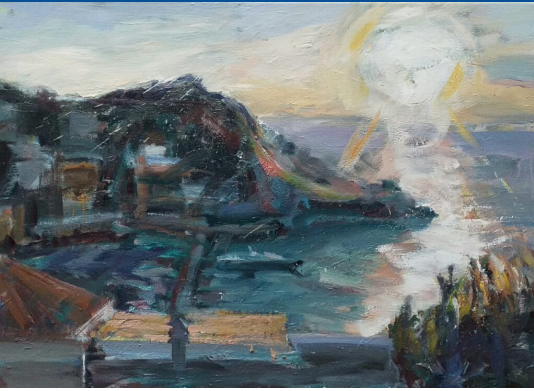
ΓΑΚ με την ευρωπαϊκή αρχειακή κοινότητα και την ανάδειξη των δράσεων του Φορέα σε ευρωπαϊκό επίπεδο, οι δράσεις που αναρτήθηκαν είναι: 1) Εγκαινία της Έκθεσης «Τρέξε επάνω εις τα κύματα της φοβερής θαλάσσης. 1821. Ο Αγώνας στη θάλασσα», που συνδιοργανώνουν τα ΓΑΚ με το Ίδρυμα Ευγενίδου (8 Ιουνίου), 2) Δράσεις της Ελληνικής Αρχειακής Εταιρείας (ΕΑΕ) στα πλαίσια του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Αρχείων (8 Ιουνίου), 3) Ανάρτηση στη σελίδα του Archives Portal Europe στο Facebook, της ληξιαρχικής πράξης γέννησης του Δούκα του Εδιμβούργου, Φίλιππου, όπως αυτή εντοπίστηκε στο αρχείο του Ληξιαρχείου της Δνσης ΓΑΚ-Αρχεία Κέρκυρας (10 Ιουνίου)

Το Archives Portal Europe μπορείτε να το ακολουθείτε στα social media, στις παρακάτω διευθύνσεις:

- <https://www.archivesportaleurope.net/web/guest>
- <https://www.facebook.com/archivesportaleurope.net/?fref=ts>
- @ArchivesPortal
- <https://www.instagram.com/archivesportaleurope/>

Περισσότερες πληροφορίες για τις δράσεις που δημοσιεύτηκαν μπορείτε να δείτε στα:

- http://www.gak.gr/index.php/el?option=com_content&view=article&id=358#symmetoxi-stis-drasesi-protovoulia-1821-2021
- <https://www.eae.org.gr/>



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΓΑΚ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΓΑΚ Ύδρας - Δράσεις

Τα ΓΑΚ Ύδρας συμμετέχουν στον εορτασμό των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, με μια σειρά από εκθέσεις, ξεναγήσεις και δράσεις, στα πλαίσια συνεργασιών με μουσεία και φορείς. Φέτος φιλοξένησαν στους χώρους τους, την έκθεση ζωγραφικής του Παναγιώτη Τούντα, μαθητή του εικαστικού Π. Τέτση, με τίτλο «Ταξίδι στην Ύδρα», όπου αναδεικνύεται το μοναδικό φως του νησιού και η αγάπη του καλλιτέχνη για τον τόπο. Παράλληλα τα ΓΑΚ Ύδρας παρουσίασαν ιστορικά κειμήλια και αρχαιολογικά τεκμήρια των Φιλελλήνων Αγωνιστών του 1821, στα πλαίσια της Έκθεσης για το Φιλελληνισμό που συνδιοργάνωσε με το Πολεμικό Μουσείο και διήρκησε μέχρι τις 27 Ιουνίου 2021. Επίσης, σε συνεργασία με το Πολεμικό Μουσείο και την Ελληνική Λέσχη Υδροπλάνου, στις 28 Ιουνίου 2021, τα ΓΑΚ Ύδρας τίμησαν με ειδικό αφιέρωμα τον Υδραίο αεροπόρο Δημήτριο Καμπέρο, προβάλλοντας τη μορφή και τη δράση του. Ακόμη, συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις του Δήμου Ύδρας για τα «Μιαούλεια 2021», είχαν την τιμή να

υποδεχθούν και να ξεναγήσουν την Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κ. Σακελλαροπούλου, την Κυριακή 27 Ιουνίου 2021. Την ξενάγηση πραγματοποίησε η Προϊσταμένη των ΓΑΚ Ύδρας, κα Κωνσταντίνα Αδαμοπούλου, η οποία προσέφερε τιμές ένεκεν στην Πρόεδρο της Δημοκρατίας το αναμνηστικό μετάλλιο για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση και τη βραβευμένη ιστορική μονογραφία «Ανδρέας Μιαούλης, από την υπόδουλη ως την ελεύθερη Ελλάδα» που έχει συγγράψει με την κα Αννίτα Πρασά, Προϊσταμένη των ΓΑΚ Μαγνησίας.

Περισσότερα για τις δράσεις των ΓΑΚ Ύδρας μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.iami.gr>

ΓΑΚ Μαγνησίας - Θεματικές ξεναγήσεις στην πόλη του Βόλου

Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Αρχείων και σε συνεργασία με την Ερευνητική Μονάδα Δομικών Κατασκευών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, τα ΓΑΚ Μαγνησίας συμμετείχαν στη δράση:

«Θεματικές ξεναγήσεις στην πόλη του Βόλου», μέσα από συλλογές κειμένων, εικόνων και εκπαιδευτικών παιχνιδιών, που συνοδεύουν την αστική περιπατητική εμπειρία. Στις θεματικές ξεναγήσεις συμπεριλαμβάνονται πάνω από 70 κτίρια, αντιπροσωπευτικά παραδείγματα αρχιτεκτονικής από 7 επιλεγμένες θεματικές (καπνοβιομηχανία, υφαντουργία, βιομηχανία, διοίκηση-οικονομία, πολιτισμός, μουσεία, κατοικία). Διαδρομές και κτίρια αναδεικνύονται μέσα από χάρτες, εικόνες και κείμενα, που βασίζονται σε πρωτογενές αρχειακό υλικό από τις ψηφιακές συλλογές του Μουσείου της Πόλης, του Δημοτικού Κέντρου Ιστορίας και Τεκμηρίωσης Βόλου και των ΓΑΚ Μαγνησίας, ενώ η δράση εντάσσεται στο πιλοτικό έργο «Narrative Trails».

Βίντεο και περισσότερα για τη δράση και τους συντελεστές μπορείτε να δείτε στα:

- <https://omadakblog.wordpress.com>
- <https://vimeo.com/560769039>

ΓΑΚ Αχαΐας - Διαδραστικός Χάρτης των Σχολείων του Νομού Αχαΐας

Με αφορμή τη συνεργασία των ΓΑΚ Αχαΐας με το Δίκτυο Σχολείων και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Τα σχολεία αναζητούν την ιστορία τους», αλλά και τη συγκυρία της συμπλήρωσης τριάντα χρόνων από την ίδρυσή τους, τα ΓΑΚ Αχαΐας δημιούργησαν και διαθέτουν σε κοινό και μαθητές έναν Χάρτη των Σχολείων του Νομού Αχαΐας. Πρόκειται για έναν διαδραστικό χάρτη της ιστορίας των σχολικών μονάδων του Νομού, ενός

ενός εναλλακτικού εργαλείου παρουσίασης του σχολικού αρχείου, αλλά και των λοιπών συλλόγων που αφορούν στα σχολεία και φυλάσσονται στα ΓΑΚ Αχαΐας. Στόχος είναι τόσο η ανάδειξη του σχολικού αρχείου, όσο και η σύνδεση της αρχειακής συλλογής με την τοπική κοινωνία, προκειμένου εκπαιδευτικοί και μαθητές να ασχοληθούν ενεργά με την τοπική ιστορία και ειδικότερα την τοπική εκπαιδευτική ιστορία, να γίνουν «ερευνητές» και να αναδείξουν την ιστορία των σχολείων που εργάζονται και φοιτούν, να μελετήσουν αρχειακό υλικό και να εξοικειωθούν με την αρχειακή έρευνα, να συλλέξουν προφορικές μαρτυρίες, να δημιουργήσουν οπτικοακουστικές εφαρμογές, να διατυπώσουν συμπεράσματα για την εκπαιδευτική ζωή στο παρελθόν.

Το Διαδραστικό Χάρτη μπορείτε να δείτε στο:

- «Τεκμήρια ιστορίας – Τα σχολεία της Αχαΐας αναζητούν την ιστορία τους μέσα από τις συλλογές των ΓΑΚ-Τμήμα ΓΑΚ Αχαΐας»

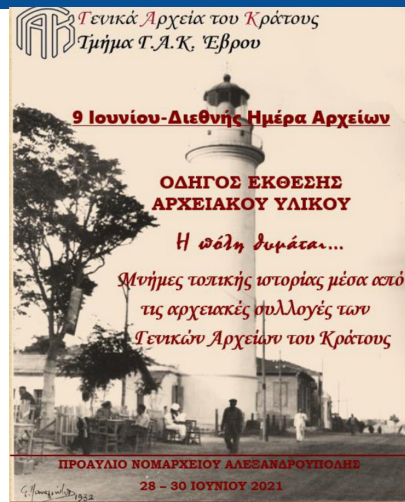




ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΔΗΜΟΥ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ 2021

Στ' Άγραφα... ένα ταξίδι

200 χρόνια από την Επανάσταση του '21



ΓΑΚ Καρδίτσας - Διημερίδα «Στα Άγραφα. Ένα ταξίδι, 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821»

Ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα και τα ΓΑΚ Τμήμα Καρδίτσας και Τμήμα Ευρυτανίας, συνδιοργάνωσαν επιστημονική Διημερίδα, στις 26 – 27 Ιουνίου 2021, με τίτλο: «Στ' Άγραφα... ένα ταξίδι, 200 χρόνια από την Επανάστασή του 1821». Στόχος της Διημερίδας είναι να προσεγγισθεί η ιστορική, γεωγραφική και πολιτισμική φυσιογνωμία των Αγράφων, καθώς και το ιδιαίτερο αποτύπωμά τους στη συλλογική μας συνείδηση. Η διημερίδα πλαισιώθηκε με παράλληλες εκδηλώσεις, όπως εκθέσεις όπου παρουσιάστηκαν η Χάρτα του Ρήγα σε ομοιοτυπικό αντίγραφο υψηλής πιστότητας, Μονόφυλλα του Αγώνα και Αριστεία Αγωνιστών της ευρύτερης περιοχής, καθώς και συναυλία με δημοτικά και αστικά τραγούδια της εποχής, με τίτλο «Μουσικές Προβολές του 1821».

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να δείτε στο:

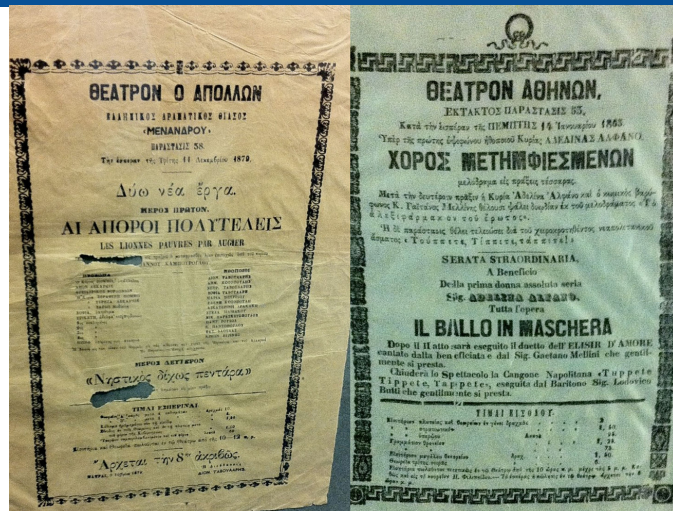
- <https://plastiras-ota.gr/me-epitychia-pragmatopoiithike-i-epistimoniki-diimerida-me-titlo-st-agrafa-ena-taxidi-200-chronia-apo-tin-epanastasi-toy-1821/>

ΓΑΚ Λευκάδας - Συνέδριο και Έκθεση Αρχαιακών Τεκμηρίων

Τα ΓΑΚ Λευκάδας συμμετείχαν στις εορταστικές εκδηλώσεις του Συνεδρίου που πραγματοποίησε στις 2-4 Ιουλίου 2021, ο Δήμος Λευκάδας για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, με τίτλο «Εδώ από όπου ξεκίνησαν όλα: Στου Μαγεμένου 1807», υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021». Στα πλαίσια του Συνεδρίου, τα ΓΑΚ Λευκάδας διοργάνωσαν Έκθεση Αρχαιακών Τεκμηρίων και ξενάγηση των συνέδρων, ενώ την Κυριακή 4 Ιουλίου 2021, την υπηρεσία επισκέφθηκαν ο τέως Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Προκόπιος Παυλόπουλος και ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Μάκης Βορίδης, συνοδευόμενοι από την Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων, τον Βουλευτή Λευκάδας, τον Δήμαρχο Λευκάδας και τον καθηγητή κ. Σ. Φλογαΐτη.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://alexpolis.gr/%CE%B5%CE%BA%CE%B4%CE%B7%CE%BB%CF%89%CF%83%CE%B7-%CF%84%CE%BC%CE%B7%CE%BC%CE%B1-%CE%B3-%CE%B1-%CE%BA-%CE%B5%CE%B2%CF%81%CE%BF%CF%85-%CE%B5%CE%BA%CE%B8%CE%B5%CF%83%CE%B7-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B5>



ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΡΘΡΑ - ΟΜΙΛΙΕΣ

Μεταβίβαση των Συλλογών και της Βιβλιοθήκης του Θεατρικού Μουσείου στην κυριότητα του Υπουργείου Πολιτισμού

Στις 21 Μαΐου 2021, με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Πολιτισμού, η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λίνα Μενδώνη ανακοίνωσε τη μεταβίβαση της κυριότητας των Συλλογών και της Βιβλιοθήκης του Θεατρικού Μουσείου στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ), έναντι ποσού 1.200.000 ευρώ, που διατίθεται από τον τακτικό προϋπολογισμό του Υπουργείου. Για αρκετά χρόνια, οι πολύτιμες συλλογές του Θεατρικού Μουσείου απειλούνταν από φθορές, ενώ η επιβίωση του ίδιου του Μουσείου βρισκόταν σε κίνδυνο από οικονομικά και νομικά προβλήματα. Μέσα από τις Συλλογές και τη Βιβλιοθήκη του Θεατρικού Μουσείου, παρουσιάζεται το ευρύ φάσμα της ελληνικής θεατρικής δημιουργίας από το Αρχαίο Δράμα ως το Νεοελληνικό

Θέατρο, ενώ καταγράφεται η πλήρης εικόνα της θεατρικής δημιουργίας στην Ελλάδα από τα τελευταία προεπαναστατικά χρόνια ως το 2011, όπου σταμάτησε η λειτουργία του Μουσείου. Το Θεατρικό Μουσείο αποτελεί μια εξαιρετικά σπάνια περίπτωση μουσείου στην κατηγορία του, αφού τα περισσότερα αντίστοιχα μουσεία του εξωτερικού, διαθέτουν συλλογές και αρχεία μεμονωμένων θιάσων.

Περισσότερες πληροφορίες για τις Συλλογές (ψηφιοποιημένες και μη), το Αρχείο, τη Βιβλιοθήκη και τα Μουσειακά Αντικείμενα μπορείτε να δείτε στο Δελτίο Τύπου του ΥΠΠΟΑ στο:

- <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3797>

Επιτροπή «Ελλάδα 2021» & Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών: Έργο Αποδελτίωσης Εφημερίδων της Ελληνικής Επανάστασης

Εργασία αποδελτίωσης όλων των εφημερίδων της Ελληνικής Επανάστασης από το 1821 έως το 1832, καθώς και την Εφημερίδα των Ιονίων, και άλλα έντυπα που κυκλοφόρησαν στη Μεγάλη Βρετανία, τη Γαλλία και τις ΗΠΑ κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης και αναφέρονται σε αυτήν, ολοκληρώθηκε από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ), υπό την αιγίδα και με τη χορηγική υποστήριξη της Επιτροπής «Ελλάδα 2021». Η αποδελτίωση θα είναι προσβάσιμη σε ψηφιακή μορφή ως τις 30 Σεπτεμβρίου 2021.

Περισσότερες πληροφορίες για το έργο μπορείτε να δείτε στα:

- <https://2021.uoa.gr/fileadmin/depts/uoa.gr/2021/uploads/diereunontasagnostes.pdf>
- <https://www.greece2021.gr/arthografia/5958-i-elliniki-epanastasi-stis-efimerides-tis-epoxis>

Το υλικό μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.1821press.gr/>

Ψηφιοποίηση Αρχείων Ασθενών από 120 Νοσοκομεία

Άρθρο του Δ. Δελεβέγκου στην εφημερίδα «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» στην 1η Ιουνίου 2021, με τίτλο: «Ψηφιοποιούνται 16 εκατομμύρια αρχεία ασθενών από 120 νοσοκομεία», αναφέρεται στην

προσπάθεια επέκτασης και αναβάθμισης του Εθνικού Δικτύου Τηλεϊατρικής στην πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας, προκειμένου να καλυφθούν υγειονομικές ανάγκες ορεινών, δυσπρόσιτων και νησιωτικών οικισμών, καθώς και σωφρονιστικών καταστημάτων και δομών υποδοχής προσφύγων και μεταναστών. Στόχος της Κοινωνίας της Πληροφορίας (ΚτΠ) και των υπουργείων Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Υγείας είναι η διάσωση, προώθηση και χρήση φακέλων ασθενών που σήμερα δεν είναι προσβάσιμοι ηλεκτρονικά. Το έργο περιλαμβάνει την ψηφιοποίηση 16.000.000 αρχείων υγείας που βρίσκονται σε φυσική μορφή σε 120 νοσοκομεία σε όλη την Ελλάδα, όπως και 190.000.000 αρχείων και εξετάσεων απεικόνισης διαφόρων μεγεθών και εκτιμάται ότι θα μπορούσε να ολοκληρωθεί σε ορίζοντα δύο χρόνων. Επίσης, μέσω του έργου θα προωθηθεί η από απόσταση παροχή υπηρεσιών υγείας και απομακρυσμένης συνομιλίας μεταξύ γιατρού και ασθενούς, υποστηρίζοντας ευπαθείς πληθυσμιακές ομάδες (χρόνια πάσχοντες, ηλικιωμένους και πολίτες με κινητικά προβλήματα).

Ολόκληρο το άρθρο μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.kathimerini.gr/economy/56138094/7/psifiopoiouyntai-16-ekatommyria-archeia-asthenon-apo-120-nosokomeia/>

Εργαστήριο Συντήρησης & Ψηφιοποίησης Ιστορικών Αρχείων Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας

Η Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας, αποφάσισε να συλλέξει, να κατανειμίει και να τα διαφυλάξει τα ιστορικά αρχεία της. Πρόκειται για μία πρωτοβουλία μεγάλου συμβολισμού και ιστορικής σημασίας, που συνέπεσε χρονικά με τη Παγκόσμια Ημέρα Αρχείων και αφορά υλικό από τα χρόνια της ίδρυσης της πρεσβυγενούς Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, που χρονολογείται από το πρώτο μισό του 19ου αιώνα. Παράλληλα, αποφασίστηκε η δημιουργία εργαστηρίου και νέου ανακαινισμένου χώρου για τη συντήρηση και ψηφιοποίηση των ιστορικών αρχείων, προσβλέποντας σε στρατηγικές συνεργασίες και προγράμματα για την ψηφιοποίηση και συντήρηση των αρχείων και στην εκπαίδευση προσωπικού.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- https://ekalexandria.org/el/2021/06/09/neo-xoro-ton-istorikon-arxeion-tis-dimiourgei-i-elliniki-koinotita-alexandrias-tin-paramoni-tis-pagkosmias-imeras-arxeion/?fbclid=IwAR36n-O9tIGFPviO1xp2n7wxOQmqD6LbrM7ido3g_CUrJ52RWLfgBoQyww8#.YMTFdkxRWUI

Έκθεση comics «Solour: 1821 - Η μάχη της πλατείας» - Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

Την Τρίτη 6 Ιουλίου 2021 στον ανακαινισμένο χώρο υποδοχής του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, άνοιξε για το κοινό η έκθεση comics, με τίτλο: «Solour: 1821 - Η μάχη της πλατείας». Η έκθεση στηρίζεται στην έρευνα και το εικαστικό υλικό του graphic novel του Solour «21: Η μάχη της πλατείας» (εκδόσεις Ίκαρος), το οποίο επιχειρεί μια διαφορετική προσέγγιση της Ιστορίας, συνδυάζοντας την έντεχνη αφήγηση των κόμικς με την επιστημονική τεκμηρίωση. Η έκθεση περιλαμβάνει αφηγηματικές ενότητες από το έργο, πρωτότυπες σελίδες και προσχέδια σε μολύβι αλλά και υλικό τεκμηρίωσης από κειμήλια, αρχεία και εικαστικά έργα, που χρησίμευσαν ως πρότυπες αναφορές για τον σχεδιασμό συγκεκριμένων σκίτσων του έργου. Η υλοποίηση υποστηρίχτηκε από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.) με τη συμβολή του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας κι Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε) του Πανεπιστημίου Αιγαίου και τελεί υπό την αιγίδα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου (Ε.Ι.Μ). Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τον Μάιο του 2022 και η είσοδος είναι ελεύθερη.

Περισσότερες πληροφορίες για την έκθεση μπορείτε να δείτε στο:

- <https://www.nhmuseum.gr/ektheseis/periodikes/item/17345-1821-i-maxi-tis-plateias-ekthesi-comics>

Έκθεση: «Ο γαλαξίας μου: Μίκης Θεοδωράκης» - Μεγάρο Μουσικής Αθηνών & Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη

Η Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη, σε συνεργασία με τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και υπό την αιγίδα και τη χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, πραγματοποιεί επετειακή έκθεση για τα 96 χρόνια δραστήριας και δημιουργικής ζωής του Μίκη Θεοδωράκη. Στην έκθεση παρουσιάζεται το πλήρες αρχείο του συνθέτη το οποίο ο ίδιος έχει εμπιστευτεί στη Βιβλιοθήκη από το 1997. Σκοπός της έκθεσης είναι να φωτίσει τις ετερόκλητες πλευρές της μουσικής και πολιτικής του παρακαταθήκης, μέσα από πρωτότυπα ντοκουμέντα του αρχείου του συνθέτη, πλαισιωμένα από σπάνιο οπτικοακουστικό υλικό και ψηφιακές εφαρμογές. Η έκθεση συνεχίζεται μέχρι τέλος Ιουλίου και από 1η Σεπτεμβρίου έως 30 Οκτωβρίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με ελεύθερη είσοδο.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.megaron.gr/event/o-galaxias-tou-miki-theodoraki/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fNYhvK6cRjM>

Έκθεση Τεκμηρίων από τη Συλλογή Τρικόγλου - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ)

Η Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ, σε συνεργασία με το Τελλόγλειο Ίδρυμα, συνδιοργανώνουν έκθεση με τίτλο: «Σύμβολα της Επανάστασης του 1821: Έκθεση Τεκμηρίων από την Συλλογή Τρικόγλου τού ΑΠΘ». Η συλλογή βρίσκεται στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ και τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν στις 26 Μαΐου 2021. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» και θα διαρκέσει μέχρι 31 Οκτωβρίου 2021.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.lib.auth.gr/el/200_1821_auth

Έκθεση: «XXX = Xenakis 3: ο μουσικός, ο μαθηματικός, ο μηχανικός» - Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη

Με αφορμή την εικοσαετή απουσία του διεθνώς διακεκριμένου συνθέτη και μαθητή της Αναργυρείου και Κοργιαλενείου Σχολής Σπετσών Ιάνη Ξενάκη (1922-2001), διοργανώθηκε αναδρομική έκθεση με τον τίτλο «XXX = Xenakis 3: Ο μουσικός, ο μαθηματικός, ο μηχανικός», στις 10 – 13 Ιουλίου 2021, η οποία παρουσίασε την καλλιτεχνική ζωή και τα έργα του συνθέτη, με περισσότερα από 70 εκθέματα και τεκμήρια, όπως χειρόγραφα, βιβλία, ανάπτυπες φωτογραφίες, σχέδια, παρτιτούρες, ηχογραφήσεις και βίντεο από την συλλογή της Μουσικής Βιβλιοθήκης Λίλιαν Βουδούρη και του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής».

Παρουσίαση: «Τα Μαθηματικά την Εποχή της Τουρκοκρατίας» - Επιτροπή «Ελλάδα 2021» & Τμήμα Μαθηματικών & Εφαρμοσμένων Μαθηματικών Πανεπιστημίου Κρήτης

Στις 4 Ιουνίου 2021, το Σπουδαστήριο Θεωρητικών Μαθηματικών, του Τμήματος Μαθηματικών και Εφαρμοσμένων Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Κρήτης, υπό την Αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», παρουσίασε στο διαδίκτυο - την για πρώτη φορά - καταγραφή και συγκέντρωση της ιστορίας των Μαθηματικών την εποχή της Τουρκοκρατίας με παραπομπές στο ψηφιακό αρχείο του Σπουδαστηρίου Θεωρητικών Μαθηματικών, περιλαμβάνοντας τα πλήρη έργα - έντυπα και χειρόγραφα - των λογίων της εποχής όπως οι Βούλγαρις, Θεοτόκης, Κούμας κ.α.

Η παρουσίαση θα είναι διαθέσιμη μέχρι τον Δεκέμβριο του 2021 στο:

- <http://history.math.uoc.gr/el/>

Σειρά Ντοκιμαντέρ: «Astrinidis: 100 Years» - Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη

Ο πιανίστας Στέφανος Κατσαρός μαζί με μια ομάδα διεθνών καλλιτεχνών που δραστηριοποιούνται στη Γερμανία και με την υποστήριξη του Δρ. Ηλία Χρυσοχοϊδη, μελετητή του αρχείου του

κορυφαίου συμφωνικού συνθέτη της Ελλάδας στη μεταπολεμική περίοδο, Νίκου Αστρινίδη, δημιούργησαν με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννησή του, μια Σειρά Ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, με τίτλο: «Astrinidis: 100 Years». Το Αρχείο του δωρήθηκε στη Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη και είναι ελεύθερα προσβάσιμο για ερευνητές και κοινό.

Δείτε όλα τα επεισόδια της σειράς στο:

- <https://www.youtube.com/channel/UCWzsaUvbxEryIVQCkmBFryA/videos>

Ομιλίες- Διαδικτυακό Σεμινάριο Blue Shield

Πριν από 25 χρόνια, ιδρύθηκε η Διεθνής Επιτροπή της Μπλε Ασπίδας (ICBS), η οποία εργάζεται για την προστασία μουσείων, μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, αρχείων, βιβλιοθηκών και οπτικοακουστικού υλικού, σημαντικές φυσικές περιοχές, καθώς και άυλη κληρονομιά. Φέτος, στις 7 Ιουνίου 2021, το Διεθνές Δίκτυο της Μπλε Ασπίδας, γιόρτασε τα 25 χρόνια λειτουργίας του διοργανώνοντας ένα διαδικτυακό σεμινάριο, όπου παρουσιάστηκαν ομιλίες των ιδρυτών και του πρώτου Προέδρου του Συλλόγου, Karl Habsburg.

Οι ομιλίες του σεμιναρίου είναι διαθέσιμες στο:

- <https://theblueshield.org/panel-discussion-the-creation-of-the-blue-shield-6-june-1996/>

Κύκλος Διαλέξεων: «Η Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Μετάβαση σε μια Νέα Εποχή» - ICOM Greece Ομάδα Συντήρησης

Το πρώτο μέρος του κύκλου διαλέξεων της Ομάδας Συντήρησης του Ελληνικού Τμήματος ICOM για το 2021 με θέμα «Η Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς: μετάβαση σε μια νέα εποχή» ολοκληρώθηκε με επιτυχία. Στόχος της ενότητας ήταν η ανάδειξη νέων προοπτικών για τον τομέα της Συντήρησης και το επάγγελμα του Συντηρητή και οι τίτλοι των διαλέξεων ήταν: «Το μέλλον είναι εδώ» (Στ. Γκολφομήτσου), «Η τεχνολογία προσθετικής κατασκευής ως μέθοδος αισθητικής αποκατάστασης» (Ερ. Καρτάκη) και «Linked Conservation Data» (Αθ. Βέλιου).

Όλες οι ομιλίες είναι διαθέσιμες στο κανάλι του Ελληνικού Τμήματος του ICOM στο YouTube:

- <https://www.youtube.com/channel/UCGXdQUyG8BZgq6ak0exxcOg>

Podcasts Ιστορίας & Πολιτισμού - «Ελεύθεροι» Τράπεζα Πειραιώς

Στο πλαίσιο των επετειακών της δράσεων για τη συμπλήρωση 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821, η Τράπεζα Πειραιώς, δημιούργησε μια σειρά σύντομων συζητήσεων (podcasts) με μελετητές της ιστορίας και του πολιτισμού. Η καθηγήτρια Ιστορίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών κα. Μαρία Ευθυμίου σχολιάζει την Προκήρυξη υπό τον τίτλο «Μάχου υπέρ Πίστewς και Πατρίδος», δίνοντας το ιστορικό πλαίσιο και αναλύοντας τα σημαντικά της σημεία. Την Προκήρυξη διαβάζει ο Κωνσταντίνος Τερζάκης.

Το podcast μπορείτε να τα ακούσετε στο:

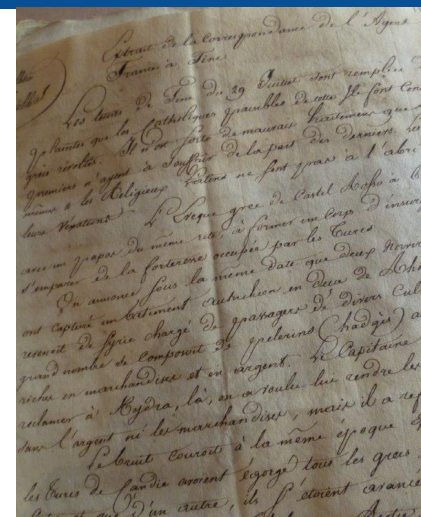
- <https://www.eleftheroi.gr/nea/podcast-maxou-uper-pistews-kai-patridos>



·ελεύθεροι·
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΤΟ ΑΥΡΙΟ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ





ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

12ο Πανελλήνιο, Διαδικτυακό Συνέδριο Ναυτικών Μουσείων - Δήμος Άνδρου

Το 12ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ναυτικών Μουσείων διοργανώθηκε από το Δήμο Άνδρου, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, στις 12-13 Ιουνίου 2021 με θέμα: «Άνδρος, Πρωτοπόρος της Ποντοπόρου Εμπορικής Ναυτιλίας – Συνδυάζοντας την Ναυτική Τέχνη με τη Ναυτιλιακή Επιχειρηματικότητα». Τις εργασίες του Συνεδρίου χαιρέτησαν η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, κα Λίνα Μενδώνη, ο Γενικός Γραμματέας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής ΥΝΑΝΠ, κος Μανώλης Κουτουλάκης, η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟΑ, κα Σταυρούλα Φωτοπούλου, ο Δήμαρχος Καβάλας, κος Θεόδωρος Μουριάδης εκπροσωπώντας τον προηγούμενο

οικοδεσπότη του θεσμού και ο Δήμαρχος Άνδρου, κος Δημήτριος Λοτσάρης. Οι εισηγήσεις των εκπροσώπων εξέφρασαν την ανάγκη ανάπτυξης ποικίλων δράσεων επιμορφωτικού και μαθησιακού χαρακτήρα, εκθέσεις, εκδόσεις και εκδηλώσεις, με άξονα τη ναυτική και τη ναυπηγική ιστορία και παράδοση. Αναδείχτηκαν καλές πρακτικές, τόσο στον τομέα της διαχείρισης της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς, όσο και στους τομείς της μέριμνας των Συλλογών και της ερμηνευτικής παρουσίασης του υλικού. Ο τόμος των Πρακτικών θα αναρτηθεί αρχικά σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου και κατόπιν θα εκδοθεί από το Ναυτικό Μουσείο Άνδρου.

Περισσότερα για το πρόγραμμα, τους ομιλητές και τις περιλήψεις του Συνεδρίου, μπορείτε να δείτε στο:

- <http://www.androsmm.gr/conference/>

Σεμινάριο: «Πολιτισμός, δημιουργικότητα και κοινωνίες χωρίς αποκλεισμούς» - APEF - Horizon Europe info day

Η Ευρωπαϊκή Πύλη Αρχείων (APEF), πραγματοποίησε διαδικτυακό σεμινάριο με θέμα: «Πολιτισμός, δημιουργικότητα και κοινωνίες χωρίς αποκλεισμούς», στα πλαίσια του σχεδίου «Ορίζοντας Ευρώπη» (2021-2024) στη 1η Ιουλίου 2021. Το περιεχόμενο του σεμιναρίου εστίασε σε προκλήσεις που σχετίζονται με τη δημοκρατική διακυβέρνηση, την πολιτιστική κληρονομιά και τη δημιουργική οικονομία, καθώς και κοινωνικούς και οικονομικούς μετασχηματισμούς. Περιλάμβανε, επίσης ζητήματα που σχετίζονται με τις Πράσινες και Ψηφιακές μεταβάσεις και την αποκατάσταση μετά το COVID 19.

Οι συνεδρίες είναι διαθέσιμες στο:

- <https://www.horizon-europe-infodays2021.eu/event/cluster-2-culture-creativity-inclusive-society>

Ετήσιο Συνέδριο ICA-SUV

Το Αρχείο EMBL και τα Αρχεία του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης στη Γερμανία θα φιλοξενήσουν στις 26 – 29 Ιουλίου 2021, Συνέδριο με τίτλο: «Αρχεία, Ηθική και Κοινωνία». Οι εργασίες του Συνεδρίου θα αφορούν θέματα όπως: 1) Πρόσβαση στα αρχεία, 2) Αρχεία και ευαίσθητες και προσωπικές πληροφορίες, 3) Μεγάλα δεδομένα (Big Data) και τεχνητή νοημοσύνη και 4) Δημιουργοί, Συλλογές και Κοινότητες.

Η εγγραφή για την παρακολούθηση του Συνεδρίου είναι δωρεάν και οι συμμετοχές θα κλείσουν την Παρασκευή 23 Ιουλίου 2021.

Το Πρόγραμμα και τις οδηγίες εγγραφής στο Συνέδριο μπορείτε να δείτε στα:

- https://www.ica.org/en/suv-annual-conferences/suv-conference-2021?utm_source=ICA+Members+and+contacts+Newsletter&utm_campaign=b59132f89a-EMAIL_Newsletter_FEB_2021_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_84a7f06290-b59132f89a-225729641
- https://www.ica.org/en/registration-is-now-open-for-the-ica-suv-2021-conference?utm_source=ICA+Members+and+contacts+Newsletter&utm_campaign=b59132f89a-EMAIL_Newsletter_FEB_2021_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_84a7f06290-b59132f89a-225729641

Συνέδριο: IAML 70th Congress

Το φετινό 70ο Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης (International Association of Music Libraries, Archives and documentation centres - IAML) θα διεξαχθεί διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας Zoom στις 26 – 30 Ιουλίου 2021 και η παρακολούθησή του θα είναι δωρεάν με εγγραφή, μέχρι τις 23 Ιουλίου 2021.

Περισσότερα για το Συνέδριο, το πρόγραμμα και την εγγραφή στα:

- [IAML Online Congress 2021: preliminary programme and registration now available | IAML](https://www.iaml.info/congresses/2021-online)
- <https://www.iaml.info/congresses/2021-online>
- <https://www.iaml.info/2021-congress-registration>

Ετήσιο Συνέδριο Association of Moving Image Archivists (AMIA)

Η Ένωση Αρχειονόμων Κινούμενης Εικόνας (AMIA), διοργανώνει ετήσιο Συνέδριο στις 17 – 19 Νοεμβρίου 2021, και προσκαλεί όσους ενδιαφέρονται, να καταθέσουν εργασίες, posters και εργαστήρια, προκειμένου να αναδειχθούν διαφορετικές ιδέες και απόψεις. Οι αιτήσεις συμμετοχών θα ολοκληρωθούν στις 31 Ιουλίου 2021.

Περισσότερα για το Συνέδριο, τη διαδικασία κατάθεσης εργασιών και τα κριτήρια επιλογής, δείτε στο:

- <http://www.amiaconference.net/call-for-proposals-amia-annual-conference/>

Έκδοση: «Γαλλικά Δελτία Ειδήσεων για την Ελληνική Επανάσταση, έτη 1821 - 1822» - Τράπεζα Πειραιώς «Ελεύθεροι»

Ο κος Νίκος Καραπιδάκης, καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου και τ. Πρόεδρος της Εφορείας των Γενικών Αρχείων του Κράτους και η κα Άννα Pouradier Duteil - Λοϊζίδου, τ. Διευθύντρια του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών της Κυπριακής Δημοκρατίας, παρουσιάζουν την έκδοση «Γαλλικά Δελτία Ειδήσεων για την Ελληνική Επανάσταση, έτη 1821 - 1822». Η έκδοση αφορά στα Δελτία Ειδήσεων που οι γαλλικές προξενικές και διπλωματικές αρχές έστειλαν στο Υπουργείο Εξωτερικών Υποθέσεων της χώρας τους για να ενημερώσουν για ό,τι

συνέβαινε στην Κωνσταντινούπολη και τις επαρχίες της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, αναδεικνύοντας τη ματιά των ξένων πάνω στα γεγονότα της εποχής. Η έκδοση θα αξιοποιηθεί εκθεσιακά το 2021 καθώς και σε εκπαιδευτικές δράσεις κατά τη διάρκεια 2021 - 2022.

Την παρουσίαση της έκδοσης μπορείτε να δείτε στο:

- https://www.eleftheroi.gr/koinwnikes-drases/ekdosh-deltia-eidhsewn-ths-periodou-1821-1822#?utm_source=newsletter&utm_medium=siebel&utm_campaign=eleftheroi_newsletter&utm_term=15_13_3&utm_content=piraeus_bank_mail

Ενημέρωση Καταλόγου RISM

Με την τελευταία ενημέρωση ο κατάλογος RISM, που αφορά σε μουσικά χειρόγραφα, μουσικά έντυπα, λιμπρέτα και θεωρητικές πραγματείες, έφτασε σχεδόν το όριο των 1.500.000 εγγραφών, οι οποίες είναι διαθέσιμες σε κοινό και ερευνητές. Επίσης διαθέσιμες είναι περίπου 141.000 καθιερωμένες εγγραφές προσώπων και πάνω από 51.000 εγγραφές συλλογικών οργάνων.

Τον Κατάλογο μπορείτε να δείτε στο:

- <https://opac.rism.info/>

Εκδόσεις για Βιβλιοθηκάρους

Οι εκδόσεις Facet, προτείνουν 3 βιβλία για επαγγελματίες στο χώρο των Βιβλιοθηκών:

- «**Bold Minds: Library leadership in a time of disruption**», στο οποίο διεθνείς ηγέτες αναφέρονται στα μοντέλα διαχείρισης των Βιβλιοθηκών του μέλλοντος και επίσης εξετάζεται πώς οι Βιβλιοθήκες μπορούν να είναι η κινητήρια δύναμη σε μια περίοδο αναστάτωσης οικονομικής, τεχνολογικής και πολιτιστικής αλλαγής.
- «**Chief Data Officer's Playbook**», πρόκειται για την πλήρως αναθεωρημένη έκδοση που προσφέρει νέες πληροφορίες για το ρόλο του CDO και του περιβάλλοντος δεδομένων.
- «**The Academic Teaching Librarian's Handbook**», πρόκειται για έναν ολοκληρωμένο Οδηγό για επαγγελματίες ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών και φοιτητές. Βασίζεται στις βασικές ιδέες της ανακλαστικής αυτο-ανάπτυξης και της συνειδητοποίησης του προσωπικού επαγγελματικού τοπίου. Οι αναγνώστες ενθαρρύνονται να αναλογιστούν την επαγγελματική τους ταυτότητα, την εικόνα του εαυτού τους, την αυτο-αποτελεσματικότητα και την πρόδοό τους.

Έκδοση: «Βιογραφία, Αυτοβιογραφία, Ιστοριογραφία»

Κείμενα από το Επιστημονικό Συμπόσιο, που συνδιοργάνωσε η Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού & Γενικής Παιδείας Σχολής Μωραΐτη με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, στις 1-2 Νοεμβρίου 2019, με τίτλο «Βιογραφία. Αυτοβιογραφία, Ιστοριογραφία»,

παρουσιάζονται στον ομώνυμο συλλογικό τόμο (επιμέλεια Ουρανία Καϊάφα, έκδοση: Σχολή Μωραΐτη, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού & Γενικής Παιδείας, 2021). Η έκδοση διαπραγματεύεται ερωτήματα όπως: Οι βιογραφίες και οι αυτοβιογραφίες αποτελούν ιστοριογραφικό υλικό και με ποιες προϋποθέσεις; Ένα απλό καθημερινό άτομο ή και μια προσωπικότητα συμμετέχει στη γέννηση της Μεγάλης Ιστορίας; Οι μικρές προσωπικές ιστορίες προσφέρουν στην προσέγγιση των κοινωνικών δομών και των συλλογικών συμπεριφορών; κ.α

Περισσότερα για το Επιστημονικό Συμπόσιο και το Συλλογικό Τόμο μπορείτε να δείτε στα:

- <https://www.ifg.gr/biographie-autobiographie-historiographie-el/>
- <https://www.blod.gr/lectures/biografia-aytobiografia-istoriografia-syzitisi/>
- <https://www.bookbox.gr/item/642505-biografia-aytobiografia-istoriografia>

Έρευνα - Στρατηγικές Ψηφιοποίησης Αρχείων: «Ποιές ιστορίες λέμε;»

Στο πλαίσιο του φετινού προγράμματος «New Professionals» του Διεθνές Συμβουλίου Αρχείων, πραγματοποιείται έρευνα, όπου εξετάζεται ο τρόπος με τον οποίο οι επιλογές που κάνουμε σχετικά με τις στρατηγικές ψηφιοποίησης επηρεάζουν τις ιστορίες που λέμε. Το ζήτημα που εξετάζεται είναι αν, λόγω περιστάσεων ή ασυνείδητων

προκαταλήψεων, τα αρχεία που σχετίζονται με περιθωριοποιημένες ομάδες, δεν ψηφιοποιούνται τόσο συχνά, όσο τα αρχεία άλλων κοινοτήτων. Η έρευνα θα είναι διαθέσιμη στα Αγγλικά, Γαλλικά και Ισπανικά και μπορείτε να συμμετέχετε μέχρι τις 27 Ιουλίου 2021.

Για να απαντήσετε στην έρευνα, στο:

- https://icarchives.limequery.org/365774?lang=en&utm_source=ICA+Members+and+contacts+Newsletter&utm_campaign=b59132f89a-EMAIL_Newsletter_FEB_2021_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_84a7f06290-b59132f89a-225729641

Εργαστήριο Επαγγελματικής Ανάπτυξης - AMIA

Η Ένωση Αρχειονόμων Κινούμενης Εικόνας (AMIA), διοργανώνει σειρά σεμιναρίων και εργαστηρίων που απευθύνονται σε επαγγελματίες που ασχολούνται με τον τομέα των Αρχείων και την ψηφιακή συντήρηση. Στις 4 Αυγούστου 2021, θα πραγματοποιηθεί Εργαστήριο Επαγγελματικής Ανάπτυξης, διάρκειας 1 ώρας, σχετικά με την προετοιμασία για συνέντευξη σε θέσεις εργασίας στα αρχεία των μέσων ενημέρωσης και στον τομέα της συντήρησης.

Οι αιτήσεις θα γίνονται δεκτές μέχρι 31 Ιουλίου 2021 στο:

- <https://www.eventbrite.com/e/job-interview-best-practices-tickets-161536153985>

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα - «Managing Plans & Drawings» - AABC

Η Archives Association of British Columbia (AABC), διοργανώνει εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό πρόγραμμα, στις 13 Σεπτεμβρίου ως τις 22 Νοεμβρίου 2021. Το πρόγραμμα αφορά στα αρχιτεκτονικά αρχεία και βασίζεται στην έκδοση «Architectural Records: Managing Design and Construction Records», των Lowell & Nelb. Οι συγγραφείς προσφέρουν ένα εγχειρίδιο για την αντιμετώπιση συλλογών σχεδιασμού που δημιουργούνται από αρχιτέκτονες, αρχιτέκτονες τοπίου, εταιρείες βιομηχανικού σχεδιασμού και κατασκευαστικές εταιρείες. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα παρουσιάσει σε 7 ενότητες την ιστορία της αρχιτεκτονικής, την αξιολόγηση των αρχιτεκτονικών σχεδίων, τη διάταξη και την περιγραφή, τη συντήρηση, την πρόσβαση και των βέλτιστων πρακτικών ψηφιοποίησης. Οι αιτήσεις εγγραφής στο πρόγραμμα θα είναι ανοιχτές μέχρι τις 31 Ιουλίου 2021.

Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

- <https://aabc.ca/education/distance-education/course-list/managing-plans-and-drawings/>

European Cooperation Grants - European Commission

Το Creative Europe, Γραφείο της Ευρωπαϊκής Ένωσης το οποίο διαχειρίζεται πολιτιστικές δραστηριότητες, ανακοίνωσε λίστα επιχορηγήσεων (grants) με προθεσμία λήξης, στις 26 Αυγούστου και στις 7 Σεπτεμβρίου 2021.

Δείτε τις επιχορηγήσεις:

Small cooperation projects (ως 7 Σεπτεμβρίου 2021):

- <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/opportunities/topic-details/crea-cult-2021-coop-1;callCode=null;freeTextSearchKeyword=;matchWholeText=true;typeCodes=0,1,2;statusCodes=31094501,31094502,31094503;programmePeriod=2021%20-%202027;programCcm2Id=43251814;programDivisionCode=null;focusAreaCode=null;destination=null;mission=null;geographicalZonesCode=null;programmeDivisionProspect=null;startDateLte=null;startDateGte=null;crossCuttingPriorityCode=null;cpvCode=null;performanceOfDelivery=null;sortQuery=sortStatus;orderBy=asc;onlyTenders=false;topicListKey=topicSearchTablePageState>

Medium cooperation projects (ως 7 Σεπτεμβρίου 2021):

- <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/opportunities/topic-details/crea-cult-2021-coop-2;callCode=null;freeTextSearchKeyword=;matchWholeText=true;typeCodes=0,1,2;statusCodes=31094501,31094502,31094503;programmePeriod=null;programCcm2Id=43251814;programDivisionCode=null;focusAreaCode=null;destination=null;mission=null;geographicalZonesCode=null;programmeDivisionProspect=null;startDateLte=null;startDateGte=null;crossCuttingPriorityCode=null;cpvCode=null;performanceOfDelivery=null;sortQuery=sortStatus;orderBy=asc;onlyTenders=false;topicListKey=topicSearchTablePageState>

Large cooperation projects (ως 7 Σεπτεμβρίου 2021):

- <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/opportunities/topic-details/crea-cult-2021-coop-3;callCode=null;freeTextSearchKeyword=;matchWholeText=true;typeCodes=0,1,2;statusCodes=31094501,31094502,31094503;programmePeriod=null;programCcm2Id=43251814;programDivisionCode=null;focusAreaCode=null;destination=null;mission=null;geographicalZonesCode=null;programmeDivisionProspect=null;startDateLte=null;startDateGte=null;crossCuttingPriorityCode=null;cpvCode=null;performanceOfDelivery=null;sortQuery=sortStatus;orderBy=asc;onlyTenders=false;topicListKey=topicSearchTablePageState>

European Networks (ως 26 Αυγούστου 2021):

- <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/opportunities/topic-details/crea-cult-2021-net;callCode=null;freeTextSearchKeyword=;matchWholeText=true;typeCodes=0,1,2;statusCodes=31094501,31094502,31094503;programmePeriod=null;programCcm2Id=43251814;programDivisionCode=null;focusAreaCode=null;destination=null;mission=null;geographicalZonesCode=null;programmeDivisionProspect=null;startDateLte=null;startDateGte=null;crossCuttingPriorityCode=null;cpvCode=null;performanceOfDelivery=null;sortQuery=sortStatus;orderBy=asc;onlyTenders=false;topicListKey=topicSearchTablePageState>





ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Γενικά Αρχεία του Κράτους

**Διεύθυνση Αρχειακής Έρευνας, Προβολής, Επικοινωνίας,
Συντήρησης και Διατήρησης Αρχείων**

**Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και
Εκπαιδευτικών Δράσεων**

Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα

Τηλ.: 210 67 82 202, 270

E-mail: publicrelations@gak.gr

Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.: www.gak.gr

Facebook: <https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>