



Γενικά Αρχεία του Κράτους

Αρχειονομικά και άλλα νέα
Ιούνιος 2020

ΑΡΘΡΑ - ΟΜΙΛΙΕΣ

9^η Ιουνίου Διεθνής Ημέρα Αρχείων International Archives Day

International Archives Week themed «Empowering Knowledge Societies», 8 - 14 June 2020 - International Council on Archives / ICA webinars

Η 9^η Ιουνίου έχει οριστεί ως ημέρα εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Αρχείων. Ο εορτασμός της Διεθνούς Ημέρας Αρχείων είναι μια σημαντική ευκαιρία για τα αρχεία, τους αρχειονόμους και όλους τους επιστήμονες της πληροφόρησης να αναδείξουν τη χρησιμότητα των αρχείων στην κοινωνία, να κάνουν τους πολίτες να ανακαλύψουν και να γνωρίσουν τον πλούτο που φυλάσσεται στα αρχεία και να έρθουν σε επαφή με αυτό το συναρπαστικό χώρο, στον οποίο απόκεινται μοναδικά τεκμήρια πολιτιστικής κληρονομιάς.

Φέτος, δεδομένης της αδυναμίας πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε όλο τον κόσμο, το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων (ICA), στο πλαίσιο εορτασμού της Διεθνούς Εβδομάδας Αρχείων #IAW2020, με τίτλο: «Empowering Knowledge Societies» παρουσίασε μία σειρά webinars που πραγματοποιήθηκαν από τις 8 έως τις 14 Ιουνίου 2020.

Δείτε αναλυτικά:

<https://www.ica.org/en/international-archives-week-8-14-june-2020>

Ο εορτασμός της Διεθνούς Ημέρας Αρχείων 2020 στα Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.)

Φέτος, οι εξαιρετικά διαφορετικές συνθήκες που δημιουργήθηκαν λόγω της πανδημίας του COVID-19, δεν επέτρεψαν στα Γ.Α.Κ. αλλά και σε κανέναν αρχειακό φορέα στον κόσμο να πραγματοποιήσει τις σχεδιαζόμενες δράσεις του. Παρόλα αυτά, όλοι στα Γ.Α.Κ. συνεχίζουν να εργάζονται με αισιοδοξία και διατηρώντας την ίδια όρεξη για νέες συνέργειες και δράσεις, με απώτερο σκοπό την ανάδειξη της σπουδαιότητας ορθής διαχείρισης των αρχείων αλλά και για την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Προς το παρόν, μπορείτε να περιηγηθείτε στην ιστοσελίδα των Γ.Α.Κ. και να μάθετε για τις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν, από το 2012, στα Γ.Α.Κ., στο πλαίσιο εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Αρχείων.

👉 <http://www.gak.gr/index.php/el/menu-el/dra/ekdiloseis#diethnis-imerarxeion-2020>

«Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Αρχείων με έναν διαφορετικό τρόπο...», Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων (ΔΔΕΑΜ) της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΓΔΑΠΚ) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Η Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων (ΔΔΕΑΜ) της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΓΔΑΠΚ) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού συμμετείχε στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Αρχείων, στις 9 Ιουνίου 2020, με έναν διαφορετικό τρόπο, λόγω της πανδημίας. Με την προβολή δύο οπτικοακουστικών βίντεο, οι επισκέπτες του Ιστορικού Αρχείου Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων είχαν την ευκαιρία να ταξιδέψουν στον περιπετειώδη βίο του Ιστορικού Αρχείου, να ξεναγηθούν στους χώρους του και να έρθουν σε επαφή με τα αρχειακά τεκμήρια που φυλάσσονται σε αυτό, καθώς και να γνωρίσουν τις πρακτικές συντήρησης και αποκατάστασης του παλαιού χαρτώου υλικού που εφαρμόζουν οι εξειδικευμένοι συντηρητές χάρτου στο εργαστήριο του Ιστορικού Αρχείου.

Δείτε το βίντεο εδώ:

👉 <https://www.youtube.com/watch?v=ZqFSefprZbc>

Η Διεθνής Εβδομάδα Αρχείων 2020 στο Εργαστήριο Διεπιστημονικών Ερευνών στη Συντήρηση – Ανάδειξη Εικαστικών Έργων, Βιβλιακού & Αρχειακού Υλικού ARTICON του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Στο πλαίσιο εορτασμού της Διεθνούς Εβδομάδας Αρχείων, το Εργαστήριο Διεπιστημονικών Ερευνών στη Συντήρηση - Ανάδειξη Εικαστικών Έργων, Βιβλιακού & Αρχειακού Υλικού ARTICON του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής - με τη συνεργασία του Πνευματικού Κέντρου Πανόρμου "Γιαννούλης Χαλεπάς", Δήμου Τήνου-, δημιούργησε ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον video που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, το οπτικοακουστικό υλικό "Σχέδια και Γραφήματα στο σπίτι Μουσείο Γιαννούλη Χαλεπά".

Δείτε το βίντεο εδώ:

👉 https://youtu.be/_VY463K4ejw

International Archives Day 2020: EU archivists present their favourite documents

Η Διεθνής Ημέρα Αρχείων σκοπό έχει να διαφωτίσει το κοινό σχετικά με τους μύθους και τις αντιλήψεις που περιβάλλουν το χώρο των αρχείων. Η εν λόγω έκθεση αποτελεί μία συνέργεια των Ιστορικών Αρχείων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Historical Archives of the European Union / ΗΑΕΥ) και των Αρχειακών Υπηρεσιών των Ινστιτούτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και παρουσιάζει μερικά από τα αγαπημένα έγγραφα των αρχειονόμων που εργάζονται στην Ένωση. Πρόκειται για μία συλλογή εγγράφων που καταδεικνύει τη σύνδεση του κάθε

επαγγελματία αρχειονόμου με το υλικό κατά τη διάρκεια της διαδικασίας διαχείρισής του. Στο πνεύμα αυτό, ζητήθηκε από τους αρχειονόμους να επιλέξουν ένα έγγραφο και να εξηγήσουν την επιλογή τους αυτή, με την ελπίδα το κοινό να αντιληφθεί το έργο που πραγματοποιείται στον άγνωστο και μυστήριο για πολλούς αλλά ταυτόχρονα ελκυστικό χώρο των αρχείων.

👉 https://blogs.eui.eu/haeu-exhibit/international-archives-day-2020/?fbclid=IwAR0-bC-pB5AJKiwH47XLHjJ_YXd2qQy2bx1AWwgzke05-2BujlehfyVEEDU

9^η Ιουνίου
Διεθνής Ημέρα Αρχείων
International Archives Day

Digital Culture: Η νέα ψηφιακή δεξαμενή για τον Πολιτισμό

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τη συνεργασία και την τεχνική υποστήριξη του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, παρουσίασε την ηλεκτρονική πλατφόρμα Πολιτισμού: <https://digitalculture.gov.gr>

Ο Πολιτισμός, στην περίοδο της πανδημίας, πρόσφερε ψυχαγωγία σε όλες τις ηλικιακές ομάδες και με διαφορετικά ενδιαφέροντα. Οι υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, οι εποπτευόμενοι φορείς του, καθώς και πολυάριθμοι πολιτιστικοί οργανισμοί, ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του ΥΠΠΟΑ δημιουργώντας και προβάλλοντας πολιτιστικές παραγωγές στο διαδίκτυο, με ελεύθερη πρόσβαση.

Στη νέα πλατφόρμα, το ΥΠΠΟΑ θα συγκεντρώνει, θα ενημερώνει και θα συνδέει τους πολίτες με τα καθημερινά δρώμενα, που προσφέρονται δωρεάν, τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό. Θα αναρτώνται οι πολιτιστικές δραστηριότητες των υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ, των Εφορειών Αρχαιοτήτων, των Μουσείων, των εποπτευόμενων φορέων. Θα παρουσιάζονται σε συνεργασία, με τα ιδρύματα, τους οργανισμούς, τους φορείς, ο προγραμματισμός και οι σημαντικές πολιτιστικές δράσεις τους.

Η θεματολογία του διακρίνεται σε επτά ενότητες: Μουσική, Θέατρο, Κινηματογράφος, Βιβλίο, Μουσεία, Αρχαιολογικοί χώροι και Εκπαιδευτικά Προγράμματα. Περιλαμβάνει και υλικό, το οποίο διατίθεται δωρεάν και σε ψηφιακή μορφή από το τεράστιο πολιτιστικό μας απόθεμα -μνημεία, μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, εκδόσεις.

Η ψηφιακή δεξαμενή του Πολιτισμού, "ανοιχτή" σε όλους, θα εμπλουτίζεται συνεχώς με νέο υλικό και με εκδηλώσεις οι οποίες εντάσσονται στην πλατφόρμα για την άμεση και έγκυρη ενημέρωση του κοινού. Η νέα πλατφόρμα λειτουργεί παράλληλα με τον επίσημο ιστότοπο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Πηγή:

👉 <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3313>

The measures and support to the culture and media sector as discussed by the European Ministers of Culture

Οι Υπουργοί Πολιτισμού συζητούν για τα μέτρα και την υποστήριξη στον Πολιτισμό και στον τομέα των μέσων.

👉 <https://video.consilium.europa.eu/en/webcast/d7d8d5a1-baf7-40fo-9a60-f38cc95f6848>

New Europeana Strategy 2020-2025 imagines a cultural sector powered by digital and empowered to make that digital change by Europeana

Η νέα στρατηγική της Europeana 2020-2025 οραματίζεται τον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς να τροφοδοτείται και να ενισχύεται από τα ψηφιακά μέσα, ενώ βλέπει την ίδια (την Europeana) να συνδράμει προς αυτήν την κατεύθυνση.

Διαβάστε τη νέα στρατηγική, καθώς και τις απόψεις και τις θέσεις των ανθρώπων που θα κληθούν να την υλοποιήσουν.

👉 <https://pro.europeana.eu/post/new-europeana-strategy-2020-2025-imagines-a-cultural-sector-powered-by-digital>

Ideas for digital engagement in the time of COVID-19

Σε μία περίοδο πρόκλησης για τον τομέα του πολιτισμού, με πολλά κλειστά προς το παρόν, ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς και μεγάλο μέρος του κοινού να επιζητά να απολαύσει τις αγαπημένες του συλλογές από απόσταση, όλα τα ιδρύματα αναζητούν νέους τρόπους να προωθήσουν το περιεχόμενο του υλικού που διαχειρίζονται με έναν τρόπο καθολικά προσβάσιμο και σε διαφορετικά υποστρώματα (formats).

Διαβάστε σε αυτήν την ανάρτηση, διάφορες πηγές, εργαλεία και ιδέες που συγκέντρωσαν οι συνεργάτες της Europeana καθώς και τα ίδια τα ιδρύματα ανά τον κόσμο, που προσφέρουν δημιουργικούς τρόπους διαδικτυακού διαμοιρασμού της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Πηγή:

👉 https://pro.europeana.eu/post/ideas-for-digital-engagement-in-the-time-of-covid-19?utm_source=Europeana&utm_campaign=f9617d967b-EMAIL_CAMPAIGN_2017_09_15_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_a76d355759-f9617d967b-143264557

Digital Mycenae: Explore the ancient Greek city of Mycenae in a newly released digital archive, by Zoe Smith

Με αφορμή τον εορτασμό της εκατονταετίας της βρετανικής αρχαιολογικής ανασκαφής στις Μυκήνες, η Ψηφιακή Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου του Κέμπριτζ (Cambridge Digital Library) ψηφιοποίησε αρχαιακό υλικό (σχέδια, φωτογραφίες κτλ.) από τις βρετανικές ανασκαφές.

Μάθετε περισσότερα στους παρακάτω συνδέσμους:

👉 <https://www.cam.ac.uk/stories/digitalmycenae>
<https://cudl.lib.cam.ac.uk/collections/mycenae>

«From a true story»: documentary on the digitisation of documents on Aldo Moro

Δείτε το trailer ενός εξαιρετικά ενδιαφέροντος ντοκιμαντέρ με τίτλο: «Tratti da una storia vera» / «From a true story», που αφορά στην ψηφιοποίηση που πραγματοποιείται από τα Εθνικά Αρχεία της Ιταλίας στη Ρώμη των δικαστικών εγγράφων μίας από τις πιο σκοτεινές περιόδους της Ιταλικής Ιστορίας, της απαγωγής και της δολοφονίας του πρώην Ιταλού Πρωθυπουργού Aldo Moro, το 1978.

Το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει τη σπουδαιότητα της διαδικασίας ψηφιοποίησης για ιστορική έρευνα και θέτει προβληματισμούς για το ρόλο των αρχείων στην προσπάθεια να ξεπεραστούν συλλογικές και ατομικές πληγές από τα εν λόγω γεγονότα.

Στο blog του Archives Portal Europe μπορεί να παρακολουθήσει κανείς το πλήρες trailer του φιλμ, καθώς και συλλογές τεκμηρίων που αφορούν στον Aldo Moro από την Ελβετία, τη Γερμανία, την Ολλανδία, τη Γαλλία, την Πολωνία, την Ουγγαρία κλπ.

👉 <http://archivesportaleurope.blog/2020/06/01/from-a-true-story-documentary-on-the-digitisation-of-documents-on-aldo-moro/>

Finland's first fully digital museum

Το πρώτο πλήρως ψηφιακό Μουσείο της Φινλανδίας είναι ανοικτό 24 ώρες το 24ωρο και μπορεί κανείς να το επισκεφτεί από οποιοδήποτε μέρος του πλανήτη και αν βρίσκεται. Μπορεί, επίσης, να συμμετέχει είτε σε ατομικές είτε σε ομαδικές ξεναγήσεις, καθώς και να επισκεφτεί ποικίλες εκθέσεις από τους φιναλίστ για τα Βραβεία «Μουσείο για το 2020», Suomen maatalousmuseo Sarka, Arteekkimuseo ja Qwenselin talo, Helina Rautavaaran κλπ.

Διαβάστε περισσότερα:

👉 https://digimuseo.fi/en/services/?fbclid=IwAR22TVc8vGeNbh8lg_l2vfgJazNVPUIuxqfJMt3PB4udW-oTuekK3VoQOSQ

A message about racial equality from Jeff James, Chief Executive and Keeper, The National Archives, UK

Σε μία περίοδο όπου και πάλι έχει προκληθεί μεγάλη συζήτηση για το ζήτημα της φυλετικής ισότητας, ο επικεφαλής των Εθνικών Αρχείων της Μεγάλης Βρετανίας (The National Archives, UK), Jeff James απηύθυνε ένα δημόσιο μήνυμα για το ζήτημα αυτό.

Διαβάστε την πλήρη ανακοίνωση εδώ:

👉 https://nationalarchives.gov.uk/about/news/a-message-about-racial-equality-from-our-chief-executive-and-keeper/?utm_source=Facebook&utm_medium=social&utm_campaign=SocialSignIn

Anti-racism resources in the US

Στο blog του Archives Portal Europe μπορεί κανείς να έχει πρόσβαση στη λίστα που συντάχθηκε από Αμερικανούς αρχειονόμους, με ποικίλες (βιβλιογραφικές) πηγές που σκοπό έχουν να ενισχύσουν το αντιρατσιστικό κίνημα και να παρακινήσουν τον κόσμο να εμπλακεί σε αντιρατσιστικές δράσεις.

Διαβάστε τη λίστα εδώ:

👉 <http://archivesportaleurope.blog/2020/06/08/anti-racism-resources/>

The Importance of Preserving Pandemic Records

Τα Εθνικά Αρχεία των ΗΠΑ εξέδωσαν πρόσφατα μία λίστα Q&As με σκοπό να διευκολύνουν αμερικάνικες εταιρείες στην προσπάθειά τους να διαχειριστούν τα παραγόμενα αρχεία τους κατά την περίοδο της πανδημίας. Επισημαίνεται από τα Εθνικά Αρχεία ότι ό,τι αρχείο παράγεται εν μέσω COVID-19, διαφέρει σε σκοπό, περιεχόμενο και αξία.

Αν και οι τρέχουσες αντίξοες συνθήκες εμποδίζουν τους αρχειονόμους να συνεργάζονται με τους συναδέλφους τους αλλά και με τους ερευνητές, παρόλα αυτά δεν σταματούν να παρέχουν υπηρεσίες πρόσβασης στην πληροφορία.

Διαβάστε περισσότερα:

👉 <https://foia.blogs.archives.gov/2020/05/14/the-importance-of-preserving-pandemic-records/>

Η MONUMENTA ξεκινά το διετές πρόγραμμα, με τίτλο: Καταγραφή, συντήρηση, ψηφιοποίηση & ταξινόμηση αρχείου της κατασκευαστικής εταιρείας «ΕΡΓΟΛΗΠΤΙΚΗ»

Το πρόγραμμα που πραγματοποιείται κατόπιν αποκλειστικής δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, θα γίνει με τη συνεργασία της Εθνικής Βιβλιοθήκης και σε αυτήν θα παραδοθεί όταν ολοκληρωθεί. Πάνω από 10.000 τεκμήρια (φωτογραφίες, σχέδια, διαγράμματα, έγγραφα, πρακτικά συνεδριάσεων, διαφημιστικά έντυπα) αποτελούν το μοναδικό αυτό αρχείο μιας κατασκευαστικής εταιρείας του Μεσοπολέμου που διέσωσε ο συλλέκτης κ. Γιάννης Λάμπρου.

👉 <https://www.snf.org/el/dorees/apodektes/m/monumenta/ypostiriksi-programmatos/>

«Map of the Knowledge and Skills of the Librarians», Library and Information Complex, Varna Higher School of Management

Ποιες ψηφιακές δεξιότητες (digital skills) και ικανότητες (digital competences) χρειάζεται να διαθέτουν οι βιβλιοθηκονόμοι στη σύγχρονη εποχή;

Στον ακόλουθο σύνδεσμο μπορείτε να βρείτε διαθέσιμο σχετικό κατάλογο βάσει του «Χάρτη Γνώσεων και Δεξιοτήτων για Βιβλιοθηκονόμους» (Map of the Knowledge and Skills of the Librarians) που προτείνεται από το Library and Information Complex του Varna Higher School of Management.

👉 <https://bit.ly/2C4AMxe>

Key Resources for Libraries in responding to the Coronavirus Pandemic

Η Διεθνής Συνομοσπονδία Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων (International Federation of Library Associations and Institutions – IFLA) συλλέγει και παρουσιάζει σε βιβλιοθηκονόμους από όλο τον κόσμο καλές πρακτικές βιβλιοθηκών, που ανταποκρίνονται άμεσα και προσαρμόζονται στις νέες συνθήκες, πάντα με σκοπό την καλύτερη εξυπηρέτηση των αναγνωστών τους εν μέσω πανδημίας.

Οι πληροφορίες και οι βιβλιογραφικές πηγές διαρκώς ανανεώνονται, ενώ επαγγελματίες του χώρου μπορούν να αποστείλουν πρόσθετες πληροφορίες, νέες ιδέες, παραπομπές και παρατηρήσεις στο email updates@ifla.org.

Πηγή:

👉 <https://www.ifla.org/covid-19-and-libraries?fbclid=IwARo8UVLDlgNA1euyXhiV9fxRSBa-Wtkf2yRpcdPRWZ-2mQ6dzFlfkwREoRo>

The «What was here?» app

Το Αρχείο του East Riding στο Yorkshire της Αγγλίας πρόσθεσε μία νέα διάσταση στην εφαρμογή «What was here?». Πλέον ο χρήστης μπορεί να περιηγηθεί στο παρελθόν του τόπου του μέσω ιστορικών χαρτών.

Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 <https://eastridingarchives.blog/2020/05/28/map-to-the-past-and-back-to-the-future/>

Preparing to open the doors again

Οι οργανισμοί διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς σε όλη την Ευρώπη ανοίγουν σταδιακά τις πόρτες τους στο κοινό. Όμως η εμπειρία του επισκέπτη θα είναι πλέον διαφορετική, καθώς θα απαιτούνται προκρατήσεις εισιτηρίων και αυστηρή διατήρηση αποστάσεων.

Συνεπώς, πως θα βιώνει ο επισκέπτης την μουσειακή εμπειρία; Διαβάστε εδώ την περίπτωση επίσκεψης στο Κρατικό Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης του Βρανδεμβούργου:

👉 https://www.theartnewspaper.com/news/german-museum-opens-with-poles-and-ribbons-to-practice-social-distancing?utm_source=Europeana&utm_campaign=f9617d967b-EMAIL_CAMPAIGN_2017_09_15_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_a76d355759-f9617d967b-143264557

Στην πλατφόρμα του MuseumNext μπορείτε να διαβάσετε ένα άρθρο για το ίδιο θέμα, με τίτλο «How Might Museums Look Different When They Reopen After Coronavirus?»:

👉 https://www.museumnext.com/article/how-might-museums-look-different-when-they-reopen-after-coronavirus/?utm_source=Europeana&utm_campaign=f9617d967b-EMAIL_CAMPAIGN_2017_09_15_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_a76d355759-f9617d967b-143264557

Ενώ στο άρθρο με τίτλο «Five European museum directors explain their reopening strategies», Διευθυντές Μουσείων περιγράφουν τις στρατηγικές που εφαρμόζουν στο ζήτημα αυτό.

👉 <https://www.theartnewspaper.com/news/the-long-road-to-normality>

Για περισσότερες πηγές σχετικά με την επαναλειτουργία των βιβλιοθηκών ανά τον κόσμο, επισκεφτείτε την ενότητα της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων (International Federation of Library Associations and Institutions – IFLA):

👉 https://www.ifla.org/covid-19-and-libraries?utm_source=Europeana&utm_campaign=f9617d967b-EMAIL_CAMPAIGN_2017_09_15_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_a76d355759-f9617d967b-143264557#reopening

Επίσης, μπορείτε να κατεβάσετε (download) δωρεάν το e-book από την εταιρεία υπηρεσιών cloud «Blackbaud and Cuseum», με τίτλο: «The Ultimate Guide to Surviving and Thriving as a Cultural Organization in the 21st Century».

👉 https://static1.squarespace.com/static/584ee3cc2994cac9e545aadd/t/5ebef98d880e1552a933be95/1589574038051/FINAL+ultimate+guide+eBook+small.pdf?utm_source=Europeana&utm_campaign=f9617d967b-EMAIL_CAMPAIGN_2017_09_15_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_a76d355759-f9617d967b-143264557

ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ / ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Webinar: Providing Library Senior Services in a COVID-19 World

Κατά τη διάρκεια του webinar με τίτλο «Providing Library Senior Services in a COVID-19 World» παρουσιάστηκαν οι υπηρεσίες που μπορούν να προσφέρουν οι βιβλιοθήκες στις ΗΠΑ προς τις μεγαλύτερες ηλικιακά ομάδες πληθυσμού. Καθώς αυτές οι ομάδες θεωρούνται ως οι πλέον ευπαθείς, στην περίοδο της πανδημίας του COVID-19, είναι σημαντικό για τις βιβλιοθήκες να μεριμνήσουν για αυτές (τις ομάδες), να διαφοροποιήσουν τις λειτουργίες τους και να προσαρμοστούν στα νέα και πρωτόγνωρα δεδομένα που καθιστούν δύσκολη, αν όχι απαγορευτική, την παρουσία χρηστών στις βιβλιοθήκες.

Για περισσότερες πληροφορίες δείτε εδώ:

👉 <https://lnkd.in/d3aThsf>

Παρακολουθήστε ολόκληρο το webinar εδώ:

👉 <https://www.youtube.com/watch?v=XAOEc27UuPs&feature=youtu.be>

Call for papers: IFLA Journal Special Issue on Preservation storage and curation strategies / Best Practices for physical and digital storage

Το επιστημονικό περιοδικό της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων (International Federation of Library Associations and Institutions – IFLA και το Τμήμα Διατήρησης της IFLA (PAC Centre) ανακοίνωσαν την πρόσκληση ενδιαφέροντος για υποβολή άρθρων για το νέο ειδικό τεύχος που θα εστιάσει στη διαδικασία της αποθήκευσης, ως ένα στρατηγικό και μακροπρόθεσμο μέσο λειτουργίας των βιβλιοθηκών.

Η αποθήκευση των συλλογών και της πληροφορίας, εν γένει, εμπεριέχει τεχνικές και οργανωτικές προκλήσεις και απαιτεί καλή και σφαιρική γνώση της συνολικής διαδικασίας διαχείρισης συλλογών. Είναι απαραίτητο να λαμβάνονται υπόψη ποικίλες παράμετροι ούτως ώστε να καθοριστεί ο καλύτερος τρόπος παροχής ασφαλών, αξιόπιστων και βιώσιμων λύσεων αποθήκευσης και πρόσβασης υπό το φως των δημοσιονομικών ορίων, των περιβαλλοντικών επιπτώσεων και των βραχυπρόθεσμων και μακροπρόθεσμων στόχων και υποχρεώσεων μιας συγκεκριμένης βιβλιοθήκης ή αρχείου.

Προθεσμία Υποβολής: 30 Σεπτεμβρίου 2020

Πηγή:

👉 <https://www.ifla.org/node/93119>

«Μοντέλα και προσεγγίσεις για τη διερεύνηση της πληροφοριακής συμπεριφοράς: προκλήσεις και ευκαιρίες για τις οικονομικές βιβλιοθήκες και τις υπηρεσίες πληροφόρησης», Δίκτυο Οικονομικών Βιβλιοθηκών (ΔΙ.Ο.ΒΙ.)

Το Δίκτυο Οικονομικών Βιβλιοθηκών (ΔΙ.Ο.ΒΙ.) στο πλαίσιο των δράσεων του 2020 διοργάνωσε διάλεξη, με ομιλητή τον κ. Π. Κωσταγιόλα και με τίτλο: «Μοντέλα και προσεγγίσεις για τη διερεύνηση της πληροφοριακής συμπεριφοράς: προκλήσεις και ευκαιρίες για τις οικονομικές βιβλιοθήκες και τις υπηρεσίες πληροφόρησης», με σκοπό την ενημέρωση για τη σημασία και το ρόλο της ικανοποίησης των πληροφοριακών αναγκών των χρηστών ως σημείο εκκίνησης για την ανάπτυξη και το σχεδιασμό υπηρεσιών πληροφόρησης. Ως εκ τούτου, εξηγεί το περιεχόμενο και τη σημασία της πληροφοριακής συμπεριφοράς στη διαμόρφωση πολιτικών και υπηρεσιών εκ μέρους των οικονομικών Βιβλιοθηκών και λοιπών Υπηρεσιών Πληροφόρησης.

👉 <https://www.youtube.com/watch?v=TKZIL5zAXw>

NEMO European Museum Conference 2020 «Museums making sense»

Στις 15-17 Νοεμβρίου 2020 θα πραγματοποιηθεί στην Rijeka της Κροατίας, που είναι η Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πρωτεύουσα για το τρέχον έτος, το Ευρωπαϊκό συνέδριο για τα Μουσεία με τίτλο «Museums making sense», κατά τη διάρκεια

του οποίου θα συζητηθούν ποικίλα θέματα, όπως πώς τα μουσεία μπορούν να βοηθήσουν τους επισκέπτες να κατανοήσουν περίπλοκα ζητήματα –είτε πρόκειται για κλιματική αλλαγή είτε για διαδικασίες μετανάστευσης ή οικονομικές σχέσεις.

Περισσότερες πληροφορίες εδώ:

👉 <http://www.europeanmuseumconference.org>

Visegrad Scholarship at Vera and Donald Blinken Open Society Archives (OSA) at Central European University, Budapest

Για μία καλύτερη και βαθύτερη κατανόηση της αλληλένδετης πρόσφατης ιστορίας της (Κεντρικής) Ευρώπης, το Διεθνές Ταμείο Visegrad προσφέρει 15 ετήσιες ερευνητικές υποτροφίες στα Αρχεία Vera and Donald Blinken Open Society Archives (OSA), στο Κεντρικό Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο της Βουδαπέστης, με σκοπό να ενισχυθούν ερευνητές που επιθυμούν να διεξάγουν έρευνα στις συλλογές του OSA και οι οποίοι, κατά την τρέχουσα περίοδο, συμμετέχουν σε ερευνητικά προγράμματα που σχετίζονται με τις συλλογές (του OSA).

Προθεσμία Υποβολής: 25 Ιουλίου 2020

👉 <http://www.osaarchivum.org/work-with-us/fellowship/visegrad-scholarship>

ICCROM Manual «Endangered Heritage: Emergency Evacuation of Heritage Collections, conserving culture, promoting diversity»

Σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης, όπως είναι ο πόλεμος, τα ακραία καιρικά φαινόμενα κοκ. καθίσταται απαραίτητη η μεταφορά πολύτιμων αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς σε χώρο πιο ασφαλή από αυτόν που στεγάζονται. Η προετοιμασία και η ύπαρξη επιχειρησιακού σχεδίου αποτελούν βασικές προϋποθέσεις επιτυχίας του δύσκολου εγχειρήματος της ασφαλούς μεταφοράς.

Το εγχειρίδιο «Endangered Heritage: Emergency Evacuation of Heritage Collections» της ICCROM αποτελεί έναν ευσύνοπτο οδηγό, διαθέσιμο σε 10 γλώσσες, που απευθύνεται σε επαγγελματίες που απασχολούνται στο χώρο των μουσείων, αρχείων και βιβλιοθηκών.

Δείτε το εγχειρίδιο εδώ:

👉 https://www.iccrom.org/news/emergency-evacuation-manual-now-available-10-languages?fbclid=IwAR1vp6uXF4Gyn1wUSrT_DKgPdl5_WOE8ex4uuWCFCM1696cmA5ufzgr1bq8

Dariah Annual Report 2019

Κυκλοφόρησε η Ετήσια Έκθεση 2019 της Ευρωπαϊκής Ψηφιακής Υποδομής για τις τέχνες και τις ανθρωπιστικές επιστήμες (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities / DARIAH).

Η DARIAH ως στόχο έχει την ανάπτυξη ψηφιακής υποδομής για την έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, με απώτερο σκοπό τη διάδοση και καλύτερη

αξιοποίηση των ψηφιακών δεδομένων και τεχνολογιών, την υποστήριξη των επιστημονικών κοινοτήτων, τη διεύρυνση του πεδίου έρευνας μέσω της διασύνδεσης κατανεμημένων ψηφιακών πόρων διαφόρων ειδών, την πρόσβαση, χρήση, δημιουργία και μακροπρόθεσμη διατήρηση ερευνητικών δεδομένων, πρωτογενών και δευτερογενών, σε ψηφιακή μορφή και την υποστήριξη της ανταλλαγής γνώσεων, μεθόδων και πρακτικών εργασίας μεταξύ επιστημονικών κοινοτήτων στις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Διαβάστε την πλήρη Έκθεση εδώ:

👉 <https://www.dariah.eu/wp-content/uploads/2020/05/DARIAH-EU-2019-Annual-Report.pdf>

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.)

Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και

Εκπαιδευτικών Δράσεων

Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα

Τηλ.: 210 67 82 272, 270

Φαξ: 210 67 82 268

Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.:

www.gak.gr

Facebook:

<https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>