

## «ΕΚ γυναικός... πηγάζει τα κρείττω» διαδρομές στις αρχειακές πηγές

### Απολογισμός εκδήλωσης

Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.) στο πλαίσιο της διοργάνωσης Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου του Δήμου Αθηναίων, σε συνεργασία με τον Δήμο Φιλοθέης-Ψυχικού, τη Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων, την Τράπεζα της Ελλάδος, την ΕΡΤ και την Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, διοργάνωσαν την Τετάρτη 6 Μαρτίου 2019 στην Κεντρική Υπηρεσία των Γ.Α.Κ. την εκδήλωση: «Εκ γυναικός... πηγάζει τα κρείττω» – διαδρομές στις αρχειακές πηγές.

Η ομιλήτρια της εκδήλωσης κ. Μαρία Ευθυμίου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ανέδειξε μέσα από τις πηγές τον αγώνα για τη γυναικεία χειραφέτηση ως βασικό θεμέλιο μιας δημοκρατικής κοινωνίας και ως παράμετρο της ελληνικής ιστορίας. Στην εκδήλωση επίσης συμμετείχαν ο κ. Περικλής Μοσχολιδάκης, ηθοποιός-σκηνοθέτης, και η κ. Μάγδα Κατσιπάνου, ηθοποιός, οι οποίοι απόδωσαν αποσπάσματα από το θεατρικό έργο «Αγγέλικά Νίκη Σολωμού η Διάφανη».

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της πολιτικής ηγεσίας και των κομμάτων του Ελληνικού Κοινοβουλίου. Αρχικά, η Υφυπουργός κ. Μερόπη Τζούφη, απηύθυνε χαιρετισμό και αναφέρθηκε στο νέο σχέδιο νόμου των Γ.Α.Κ., το οποίο έχει τεθεί σε δημόσια διαβούλευση και το προσεχές διάστημα θα ψηφιστεί από τη Βουλή. Στη συνέχεια απηύθυναν χαιρετισμούς και αναφέρθηκαν στον εορτασμό της παγκόσμιας ημέρας της γυναίκας και το γυναικείο κίνημα η κ. Παναγιώτα Κοζομπόλη, εκπρόσωπος του Προέδρου της Βουλής των Ελλήνων και Βουλευτής Μεσσηνίας, η κ. Μαρία Αντωνίου, εκπρόσωπος του Προέδρου της Νέας Δημοκρατίας, Αναπληρωτής Τομέαρχης Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και Βουλευτής Καστοριάς, η κ. Πόπη Ξεκαλάκη και Σταυρούλα Μπούτα μέλη του Τμήματος της ΚΕ του ΚΚΕ για την «Ισοτιμία των Γυναικών», ο κ. Πάνος Μπιτσαξής, εκπρόσωπος από Το Ποτάμι. Εκ μέρους των συνδιοργανωτών, την εκδήλωση χαιρέτισαν ο κ. Τώνης Λυκουρέσης, Γενικός Γραμματέας της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, η κ. Φωτεινή Κούβελα, Γενική Γραμματέας Ισότητας των Φύλων, ο κ. Νίκος Καραπιδάκης, Πρόεδρος της Εφορείας των Γ.Α.Κ., και η κ. Μαριέττα Μινώτου, Διευθύντρια της Κεντρικής Υπηρεσίας των Γ.Α.Κ. Παραβρέθηκαν επίσης εκπρόσωποι αρχειακών και

πολιτιστικών φορέων, καλλιτέχνες, ερευνητές και προσωπικότητες του πνευματικού κόσμου. Παρέστη, τέλος, η Αντιδήμαρχος Φιλοθέης-Ψυχικού, κ. Αικατερίνη Πετρίτση-Μουράντ.

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από έκθεση αρχειακού υλικού, στην οποία οι παρευρισκόμενοι είχαν την δυνατότητα να ξεναγηθούν πριν την έναρξη της εκδήλωσης από τους επιμελητές της έκθεσης, κ. Γιάννη Γκλαβίνα, κ. Ελένη Θεοδωροπούλου και κ. Ελένη Μαμμά. Την έκθεση παρουσίασε, κλείνοντας την εκδήλωση, η κ. Θεοδωροπούλου. Επίσης προβλήθηκε η ταινία ντοκιμαντέρ «Περσκόπιο – Ελληνικό Φεμινιστικό Έντυπο» από το Αρχείο της ΕΡΤ.

Η κεντρική ομιλία της καθηγήτριας Μαρίας Ευθυμίου βιντεοσκοπήθηκε από το BLOD (Bodossaki Lectures on Demand) και είναι αναρτημένη στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<https://www.blod.gr/lectures/ek-gynaikos-pigazei-ta-kreitto-diadromes-stis-arheiak-es-piges/>



Ξεναγήση στην έκθεση αρχειακού υλικού πριν την έναρξη της εκδήλωσης



Όψεις της αίθουσας





Η κεντρική ομιλήτρια, κ. Μαρία Ευθυμίου



Απόδοση αποσπασμάτων από το θεατρικό έργο  
«Αγγέλικά Νίκη Σολωμού η Διάφανη»