



Γενικά Αρχεία του Κράτους

Αρχειονομικά και άλλα νέα
Μάιος 2020

ΑΡΘΡΑ - ΟΜΙΛΙΕΣ

The Culture 2030 Goal Statement

Εκπρόσωποι οκτώ (8) διεθνών πολιτιστικών δικτύων υπέγραψαν μία κοινή Ανακοίνωση με τον τίτλο «Culture2030 Goal». Σε αυτήν την Ανακοίνωση, διατυπώθηκαν οι απόψεις τους για το ρόλο του πολιτισμού στην προσπάθεια χάραξης νέων στρατηγικών ανάκαμψης. Η Tere Badia, Γενική Γραμματέας του Culture Action Europe, είπε ότι ο πολιτισμός αποτελεί ένα εξαιρετικά σημαντικό εργαλείο στο σχεδιασμό για την ανάκαμψη, σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο. Δείτε εδώ την επίσημη Ανακοίνωση καθώς και άλλες πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες:

👉 <http://culture2030goal.net/>

ICA Annual Report, 2019

Η Επίσημη Έκθεση (Report) για το 2019 παρουσιάζει το έργο που πραγματοποίησε το προσωπικό και οι εθελοντές του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων, στο πλαίσιο των Προγραμμάτων του Συμβουλίου, καθώς και των στρατηγικών πρωτοβουλιών, που στόχευαν στην κάλυψη των αναγκών και των ενδιαφερόντων των μελών του Συμβουλίου.

Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 <https://www.ica.org/en/mission-aim-and-objectives/ica-annual-report-2019>

«There's an Archivist for That!», συνέντευξη της Kat Siddle, Sample Librarian for Lululemon Athletica

Στην ιστοσελίδα Archives Aware!, Awareness and Outreach Resources for Archivists και πιο συγκεκριμένα, στην ενότητα «There's an Archivist for That!» παρουσιάζονται παραδείγματα χώρων εργασίας που δεν θα περίμενε κανείς να δει να απασχολούνται αρχειονόμοι ή/και βιβλιοθηκονόμοι. Η Kat Siddle, εργάζεται ως Sample Librarian του Historical Garment Archive στην εταιρεία αθλητικών ειδών Lululemon Athletica.

Διαβάστε τη συνέντευξη εδώ:

👉 <https://archivesaware.archivists.org/2020/05/05/theres-an-archivist-for-that-interview-with-kat-siddle-librarian-for-lululemon-athletica/>

GLAMs working together on copyright: the Dutch example, Archives Portal Europe Blog

Η Ολλανδική Ομάδα Εργασίας για τα Πνευματικά Δικαιώματα παρουσιάζει ένα παράδειγμα του τρόπου, με τον οποίο οι GLAM (Galleries, Libraries, Archives and Museums) οργανισμοί μπορούν να συνεργαστούν στο ζήτημα των πνευματικών δικαιωμάτων.

Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 <http://archivesportaleurope.blog/2020/04/28/glams-working-together-on-copyright-the-dutch-example/>

Re-opening plans for museums in Europe - an interactive map

Τα Μουσεία σε όλο τον κόσμο σχεδιάζουν τη σταδιακή έναρξη της λειτουργίας τους, εφαρμόζοντας νέους κανόνες ασφάλειας καθώς διαμορφώνεται μία «νέα κανονικότητα» στην μουσειακή εμπειρία.

Μπορείτε να δείτε το διαδραστικό χάρτη που σχεδίασε το Δίκτυο NEMO (Network of European Museum Organisations), στον οποίο παρουσιάζεται ο σχεδιασμός επανέναρξης των Μουσείων σε όλη την Ευρώπη.

Δείτε το χάρτη εδώ:

👉 <https://bit.ly/NEMOmap>

NEMO report on COVID19 and museums

Το Δίκτυο NEMO (Network of European Museum Organisations) πραγματοποίησε μία έρευνα που σκοπό είχε να χαρτογραφήσει τις αντιδράσεις των κλειστών Μουσείων, κατά το διάστημα όπου η πανδημία βρισκονταν σε εξέλιξη. Στην έρευνα, που διήρκησε από τις 24 Μαρτίου έως τις 30 Απριλίου, συμμετείχαν 1000 Μουσεία από 48 Ευρωπαϊκές χώρες.

Το Δίκτυο ανέλυσε τα δεδομένα ώστε να εξάγει συμπεράσματα για το πόσο και πως επηρεάστηκαν τα Μουσεία τις πρώτες εβδομάδες και να προβλέψει πως μπορεί να εξελιχθεί αυτή η κατάσταση στο μέλλον.

Μεταξύ πολλών διαπιστώσεων και συμπερασμάτων, η έρευνα έδειξε ότι -μαζί με τα κοινωνικά δίκτυα- το εκπαιδευτικό υλικό των Μουσείων, καθώς και οι διαθέσιμες συλλογές τους με οπτικοακουστικό περιεχόμενο ήταν το πιο δημοφιλές υλικό στις διαδικτυακές κοινότητες. Επίσης, έδειξε ότι οι διαδικτυακές δραστηριότητες των Μουσείων είναι πολύ σημαντικές και συμπληρώνουν την ίδια τη λειτουργία των Μουσείων στη «φυσική τους μορφή». Όμως, η έρευνα επισημαίνει ταυτόχρονα ότι λείπει το σημείο αναφοράς που θα επιτρέψει την σωστή μέτρηση και μελέτη της συνολικής διαδικασίας διαδικτυακών επισκέψεων στα Μουσεία.

Διαβάστε εδώ την πλήρη έκθεση του NEMO καθώς και άλλες πληροφοριακές πηγές:

👉 www.ne-mo.org/covid19

«Connected to Culture», International Council of Museums (ICOM) and Google Arts & Culture

Στις 18 Μαΐου, κατά τη διάρκεια της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, παρουσιάστηκε από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (International Council of Museums - ICOM) και το Google Arts & Culture, ένα νέο πακέτο ψηφιακών εργαλείων, που θα βοηθήσει τους πολιτιστικούς οργανισμούς να ψηφιοποιήσουν τα προγράμματά τους, με στόχο να παραμείνουν οι κοινότητες (των Μουσείων) συνδεδεμένες και να έρθουν οι άνθρωποι πιο κοντά, μέσω κοινών πολιτιστικών εμπειριών.

Δείτε περισσότερα εδώ:

👉 <https://ecs.page.link/W1PCP>

Italy's museums reopen with vibrating social-distancing necklaces and limited admission

Η ιταλική εταιρεία «Advance Microwave Engineering» δημιούργησε μία νέα τεχνολογία όπου οι επισκέπτες θα φορούν ειδικά «κολιέ» σε κλειστούς χώρους, τα οποία θα δονούνται κάθε φορά που δεν τηρείται η απαραίτητη απόσταση ασφαλείας μεταξύ τους.

Ο Καθηδρικός Ναός της Φλωρεντίας, στην Ιταλία, σκοπεύει χρησιμοποιήσει αυτήν την τεχνολογία στην έκθεσή του, που είναι αφιερωμένη στον ιταλό ζωγράφο της Αναγέννησης, Raffaello Sanzio da Urbino και είχε –προ πανδημίας– μεγάλη επισκεψιμότητα.

Πηγή:

👉 <https://www.facebook.com/MuseumsNews/videos/2372158593076753/>

Invitation to Apply for participation to the New Professionals Programme 2020

Ξεκίνησε η περίοδος υποβολής αιτήσεων για το Πρόγραμμα «2020 ICA New Professionals». Το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων (International Council on Archives - ICA) δημιούργησε αυτό το Πρόγραμμα με σκοπό να υποστηρίξει και να δημιουργήσει ένα δίκτυο για τους μελλοντικούς αρχειονόμους, οι οποίοι, με τη σειρά τους, θα διατηρήσουν και θα ενισχύσουν αυτό το δίκτυο.

Νέοι επαγγελματίες στο χώρο της αρχειονομίας, από όλον τον κόσμο, θα επιλεγούν για ένα (1) χρόνο και θα συμμετέχουν σε όλες τις δράσεις του ICA, συμπεριλαμβανομένου και του Συνεδρίου του.

Αυτήν τη χρονιά, οι επιλεγέντες θα εξασφαλίσουν υποτροφίες για τη συμμετοχή τους στο Συνέδριο στο Άμπου Ντάμπι, των Ενωμένων Αραβικών Εμιράτων. Σημαντική Σημείωση: Το συνέδριο αναβλήθηκε λόγω της πανδημίας του COVID-19, όμως νέες ημερομηνίες πρόκειται σύντομα να ανακοινωθούν.

👉 <https://www.ica.org/en/invitation-to-apply-for-participation-to-the-new-professionals-programme-2020>

Archiving 2020 Online Conference, National Archives, Washington D.C., May 19 - 21, 2020

Το ετήσιο Συνέδριο «Archiving», το οποίο ήταν προγραμματισμένο να γίνει στην Ουάσινγκτον, στις 19-21 Μαΐου 2020 ακυρώθηκε, εξαιτίας της πανδημίας του COVID-19, όμως οι διοργανωτές αποφάσισαν την πραγματοποίησή του διαδικτυακά. Το Συνέδριο θα περιλαμβάνει σύντομα μαθήματα, καθώς και ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον 4ήμερο συνεδριακό πρόγραμμα.

Περισσότερες πληροφορίες:

👉 https://www.imaging.org/site/IST/IST/Conferences/Archiving/Archiving_Home.aspx

DARIAH Annual Event 2020


Με δεδομένη την αναβολή, λόγω της πανδημίας του COVID-19, της Ετήσιας Εκδήλωσης 2020 της Ευρωπαϊκής Ψηφιακής Υποδομής για τις Τέχνες και τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες DARIAH-EU, θα πραγματοποιηθεί μία διαδικτυακή συνεδρία με θέμα «Scholarly Primitives of Scholarly Meetings».

Διαβάστε περισσότερα:


👉 <http://archivesportaleurope.blog/2020/05/13/dariah-scholarly-primitives-of-scholarly-meetings-virtual-session/>

Call for abstracts - Publication on sustainability in cultural heritage

Το Δίκτυο NEMO (Network of European Museum Organisations) καλεί τους ενδιαφερομένους να αποστείλουν τις προτάσεις τους για συμμετοχή σε μία νέα εκδοτική προσπάθεια που αφορά στο ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει η αειφορία στην πολιτιστική κληρονομιά. Η έκδοση θα αποτελείται από μία συλλογή μελετών περιπτώσεων (case studies), διατύπωσης γνώμων από την προσωπική εμπειρία των επαγγελματιών του χώρου, καθώς και ευρύτερων αναλύσεων της έννοιας της αειφορίας, όπως αυτή εφαρμόζεται στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

 Ημερομηνία υποβολής: έως τις 30 Ιουνίου 2020.

Δείτε περισσότερα:

 https://www.ne-mo.org/news/article/nemo/call-for-abstracts-publication-on-sustainability-in-cultural-heritage.html?fbclid=IwAR08x1woP6RA-euk3gQZltibYsLXMudpGYZMiTSCslsDyERMnvH6QU_v_c

Dictionary of Archives Terminology

Το Λεξικό Αρχειονομικών Όρων (Dictionary of Archives Terminology), της Αμερικανικής Αρχειακής Εταιρείας (Society of American Archivists) εξέδωσε την νέα του online έκδοση (διαθέσιμη στο: <https://dictionary.archivists.org/>).


Πηγή:

 <http://ow.ly/mgiV30qBNe2>

Online Workshop in Music Preservation for Musicians at Home, 29 June - 3 July 2020


Το ετήσιο Workshop Συντήρησης που διοργανώνει η Μουσική Βιβλιοθήκη Sibley της Σχολής Μουσικής Eastman, το οποίο απευθύνεται σε μουσικούς βιβλιοθηκονόμους και –υπό φυσιολογικές συνθήκες- πραγματοποιείται στο υπερσύγχρονο εργαστήριο της Μουσικής Βιβλιοθήκης, αυτό το καλοκαίρι, θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά.

Περισσότερες πληροφορίες:

 <https://summer.esm.rochester.edu/course/music-preservation-for-musicians/?fbclid=IwAR3kGUBVKP8vODGiJ5wRAEfoALpHAGLIrFrLMC9tU6IuqRZQM9yZ9nB2npY>

«Museology and theoretical discourse», an online publication on Museum Studies from International Committee for Museology (ICOFOM)

Κυκλοφόρησε η διαδικτυακή έκδοση στις Μουσειακές Σπουδές από τη Διεθνή Επιτροπή Μουσειολογίας.

 http://muzeologia.sk/index_htm_files/CHUNG-Museology-Bratislava-PDF.pdf

NEMO Webinars

Το Δίκτυο NEMO (Network of European Museum Organisations) διοργανώνει σειρά, δωρεάν, webinars που απευθύνονται στους επαγγελματίες των Μουσείων. Τα webinars σχεδιάζονται με γνώμονα τις ανάγκες της κοινότητας αλλά και τις προκλήσεις και τις ποικίλες προσεγγίσεις σε θέματα που άπτονται του χώρου των Μουσείων.

👉 https://www.ne-mo.org/training/nemo-webinars.html?fbclid=IwAR1YvvILHfxc_UAQJst1NDxMzVFwuK8dcNswfcpwGYm2fFFKqIyM2-1tDjE

The Archival Outlook, Society of American Archivists

Η Αμερικανική Αρχειακή Εταιρεία (Society of American Archivists) εκδίδει το διμηνιαίο ενημερωτικό της δελτίο (newsletter) «The Archival Outlook», το οποίο περιέχει ενδιαφέροντα αρχειονομικά νέα και άρθρα.

Διαβάστε το εδώ:

👉 <https://mydigitalpublication.com/publication/?m=&i=660855&p=0>

Getting Ready to Lift Restrictions: IFLA Surveys Library Associations, Agencies and Networks

Στην τρέχουσα χρονική περίοδο και σε παγκόσμια κλίμακα, οι βιβλιοθήκες σχεδιάζουν την επαναλειτουργία τους με ασφαλή τρόπο, διατηρώντας συνεχή συνεργασία με τις ενώσεις τους και τα δίκτυά τους.

Η Ερευνητική Ομάδα DAISSy του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (DAISSy, HOU) συμμετέχει σε αυτήν την προσπάθεια και συνεργάζεται με τη Διεθνή Ομοσπονδία Ενώσεων και Ινστιτούτων Βιβλιοθηκών (International Federation of Library Associations and Institutions - IFLA) και ειδικότερα, με το Τμήμα Διαχείρισης των Ενώσεων Βιβλιοθηκών της IFLA (Section - Management of Library Associations) αναφορικά με τη συλλογή και προώθηση πληροφοριών μεταξύ των χωρών, χωρίς σύνορα. Η πρωτοβουλία αυτή εντάσσεται στην υλοποίηση του Ευρωπαϊκού έργου BIBLIO, όπου η ερευνητική ομάδα DAISSy του ΕΑΠ αποτελεί φορέα-εταίρο στην Ελλάδα.

👉 [IFLA -- Getting Ready to Lift Restrictions: IFLA Surveys Library Associations, Agencies and Networks](#)

Museums and end of lockdown: Ensuring the safety of the public and staff

Το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (International Council of Museums - ICOM) παρουσίασε σειρά βασικών μέτρων, στο πλαίσιο της σταδιακής επαναλειτουργίας των Μουσείων σε όλο τον κόσμο. Σημαντικό πρώτο βήμα αποτελεί η επικαιροποίηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων ασφαλείας

προκειμένου να διασφαλιστεί η υγεία του προσωπικού αλλά και των επισκεπτών των Μουσείων.

Διαβάστε περισσότερα:

👉 <https://ecs.page.link/5gKFM>

The long view on Epidemics, Disease and Public Health - an Economic History Resources List

Στην προσπάθεια συγκρότησης μίας πλήρους συλλογής βιβλιογραφικών και πρωτογενών πηγών που αφορούν στην ιστορία των πανδημιών, η Economic History Society καλεί το κοινό να συνεισφέρει, υποβάλλοντας τις προτάσεις του ανάλογα με τις προτεινόμενες κατηγορίες.

Δείτε την πλήρη λίστα βιβλιογραφικών πηγών:

👉 https://docs.google.com/document/d/1up4Kgm9aFAGyLy3E-rUmw5xvzUxMRDGtdOxEoLKjDuo/edit?fbclid=IwAR2VqZPqCKyOy8-8pK7FdvZyuLA59kWwQzJZCwl7RnVLk_Mdy855iEvm2DU#heading=h.i0dubsjjheok

ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ

Ο ιστοτόπος <http://www.restauratorenohnegrenzen.eu/erc/OtherEvents/> παρέχει ενημέρωση για θέματα συντήρησης και διατήρησης βιβλιακού και αρχειακού υλικού και έργων τέχνης σε χαρτί. _

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

**Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.)
Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και
Εκπαιδευτικών Δράσεων**

Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα

Τηλ.: 210 67 82 272, 270

Φαξ: 210 67 82 268

Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.:

www.gak.gr

Facebook:

<https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>