



# Γενικά Αρχεία του Κράτους

Αρχειονομικά και άλλα νέα  
Οκτώβριος 2020

## ΑΡΘΡΑ - ΟΜΙΛΙΕΣ

### **REALM Project: Έρευνα αντοχής του SARS CoV-2 σε βιβλία και άλλα υλικά βιβλιοθηκών, αρχείων, μουσείων**

Καθώς οι βιβλιοθήκες, τα αρχεία και τα μουσεία επαναλειτουργούν, ανοίγοντας ξανά τις εγκαταστάσεις τους στο κοινό, υπάρχει ανάγκη για σαφείς πληροφορίες για το χειρισμό βασικών υλικών που συναντώνται στα μουσεία, στις βιβλιοθήκες και στα αρχεία.

Στο πλαίσιο αυτό, το Institute of Museum and Library Services (IMLS) των ΗΠΑ και το OCLC (Online Computer Library Center), σε συνεργασία με τα εργαστήρια της Battelle διεξάγουν το ερευνητικό πρόγραμμα REopening Archives, Libraries and Museums (REALM Project), με σκοπό να διερευνηθεί το χρονικό διάστημα που επιβιώνει ο ιός SARS CoV-2 (ο ιός που προκαλεί τον COVID-19) σε συνηθισμένα είδη, όπως χαρτί, πλαστικό διαφόρων τύπων, πανί.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

 [https://library.ionio.gr/gr/news/15223/#.X1muQ7ZG\\_sI.facebook](https://library.ionio.gr/gr/news/15223/#.X1muQ7ZG_sI.facebook)

---

### **«Δημιουργία θεματικής ερευνητικής υποδομής με αντικείμενο την Ελληνική Επανάσταση», διαδικτυακή συνάντηση ειδικών (expert forum)**

Στις 7 και 8 Οκτωβρίου 2020 πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά η συνάντηση ειδικών (expert forum) με τίτλο «Δημιουργία θεματικής ερευνητικής υποδομής με αντικείμενο την Ελληνική Επανάσταση», η οποία διοργανώθηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Η εκδήλωση εντάσσεται στις δράσεις για τη σύνταξη μελέτης για τη δημιουργία θεματικής ερευνητικής υποδομής για την Ελληνική Επανάσταση στο πλαίσιο του έργου ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ.

Στη συνάντηση, εκ μέρους των Γενικών Αρχείων του Κράτους (Γ.Α.Κ.) συμμετείχε η κ. Άννα Κουλικούρδη, Προϊσταμένη του Τμήματος Αναγνωστηρίου και Αρχειακής Έρευνας της Κεντρικής Υπηρεσίας των Γ.Α.Κ., με παρουσίαση με τίτλο: «Το 1821 μέσα από τα αρχεία και τις συλλογές της Κεντρικής Υπηρεσίας των ΓΑΚ: προκλήσεις, ερωτήματα και προοπτικές».

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

 <http://www.dyas-net.gr/?p=3703&lang=en>

## **Οι Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες συναντούν την εκπαίδευση**

Η Ακαδημία Αθηνών, ως συντονίστρια της ερευνητικής υποδομής DARIAH-GR/ΔΥΑΣ και στο πλαίσιο του έργου ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ: Εθνική Υποδομή για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Τέχνες και Επιστήμες και για την Γλωσσική Έρευνα και Καινοτομία, διοργάνωσε 2ήμερο εργαστήριο με τίτλο: «Οι Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες συναντούν την εκπαίδευση».

Στόχος του εργαστηρίου ήταν η εξοικείωση των εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης με ψηφιακά εργαλεία, μέσα, δεδομένα και τεχνικές των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών με σκοπό να τα αξιοποιήσουν και να τα ενσωματώσουν στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Στο εργαστήριο, εκ μέρους των Γενικών Αρχείων του Κράτους (Γ.Α.Κ.) συμμετείχε το Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς (ΑΧαΚ), Τμήμα της Διεύθυνσης Γ.Α.Κ. - Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

 <http://www.dyas-net.gr/?p=3731&lang=en> (συμμετοχή του ΑΧΑΚ)

---

## **Ίων Δραγούμης: Πρώτη φορά στο φως το αρχείο του για τα εκατό χρόνια από τη δολοφονία του**

Η έκθεση «Ίων Δραγούμης: Στο Μεταίχμιο Ανατολής και Δύσης» παρουσιάζεται στην Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα.

Διαβάστε περισσότερα εδώ:

 <https://www.culturenow.gr/ion-dragoymis-proti-fora-sto-fos-to-arxeio-toy-gia-ta-ekato-xronia-apo-ti-dolofonia-toy/>

---

## **Manorial Documents: Past, present and into the future – Keynote Address and Sessions**

Τον Σεπτέμβριο του 2018 πραγματοποιήθηκε Συνέδριο με τίτλο: «Manorial Documents: Past, present and into the future – Keynote Address and Sessions», που ως κύριο θέμα είχε τη διαχείριση αρχείων που αφορούν στο μεσαιωνικό φεουδαρχικό σύστημα. Το Συνέδριο που έγινε στα Εθνικά Αρχεία της Μεγάλης Βρετανίας και ήταν προϊόν συνεργασίας των Εθνικών Αρχείων της Μεγάλης Βρετανίας με τη Συμβουλευτική Επιτροπή του Αρχείου Καταχωρίσεων Εγγράφων του Μεσαιωνικού Φεουδαρχικού Συστήματος (Manorial Documents Register – MDR), στόχο είχε την προώθηση του συγκεκριμένου Αρχείου ως πολύτιμου ερευνητικού εργαλείου, την μελέτη του ερευνητικού δυναμικού του και την ανάπτυξη διεπιστημονικών ερευνητικών δραστηριοτήτων.

 Ακούστε τις ηχογραφήσεις από τις συνεδρίες:

Κεντρική ομιλία, Chris Dyer, Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο του Leicester

 <https://www.nationalarchives.gov.uk/documents/audio/manorial-documents-conference-keynote-address.mp3>

Session 1: The manorial context

👉 <https://www.nationalarchives.gov.uk/documents/audio/manorial-documents-conference-panel-1-manorial-context.mp3>

Panel Session 2: The Register goes online

👉 <https://www.nationalarchives.gov.uk/documents/audio/manorial-documents-conference-panel-2-register-goes-online.mp3>

---

### **Διεθνής έρευνα του δικτύου «Computational Archival Science Network»**

Διεθνής έρευνα, η οποία πραγματοποιείται το διάστημα 2018 – 2020 και εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους οι αρχειακές συλλογές μπορούν να διατεθούν σε μεγάλης κλίμακας έρευνα που πραγματοποιείται με τη χρήση υπολογιστικών συστημάτων. Μέσω μιας σειράς εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται τόσο στις ΗΠΑ όσο και στο Ηνωμένο Βασίλειο, το Δίκτυο θα εξετάσει την εφαρμογή υπολογιστικών μεθόδων στη διαμόρφωση των αρχείων εντός των αρχειακών συλλογών, σε μια εποχή που το αρχείο γίνεται όλο και πιο ψηφιακός χώρος. Η έρευνα πραγματοποιείται με χρηματοδότηση του Συμβουλίου Έρευνας, Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, σε συνεργασία με το Τμήμα Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών του King's College του Λονδίνου, το Κέντρο ψηφιακής επιμέλειας και καινοτομίας iSchool στο Πανεπιστήμιο του Maryland (ΗΠΑ), και τα Εθνικά Αρχεία του Maryland (ΗΠΑ).

📘 Περισσότερα μπορείτε να δείτε στο:

👉 <https://computationalarchives.net>

---

### **Aylon Film Archives: ένα ψηφιακό αποθετήριο ερασιτεχνικών φιλμ της περιόδου 1940-1980**

🎞️ Το Aylon Film Archives είναι ένα ψηφιακό αποθετήριο ερασιτεχνικών φιλμ (16mm, 8mm, super 8) τραβηγμένων στο διάστημα 1940-1980. Δείτε περασμένες εποχές από το μέρος που σας ενδιαφέρει μέσα από τα μάτια των ανθρώπων που τις έζησαν!

✅ Περιηγηθείτε πίσω στο χρόνο χρησιμοποιώντας τον χάρτη ή την αναλυτική αναζήτηση.

Αυτή είναι μια beta έκδοση της ιστοσελίδας. Καθώς το υλικό θα εμπλουτίζεται συνεχώς, η δική σας συνδρομή στην ταυτοποίηση τοποθεσιών και γεγονότων είναι πολύτιμη.

📘 Περισσότερα μπορείτε να διαβάσετε εδώ:

👉 <http://www.aylonfilmarchives.com/>

---

### **Πρόγραμμα «Ιστορίες μέσα από τα αρχεία», CREARCH**

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του έργου CREARCH, το ICARUS Hrvatska ξεκίνησε, το 2019, με το πρόγραμμα «Ιστορίες μέσα από αρχεία», το οποίο συλλέγει αρχεία που τεκμηριώνουν ενδιαφέροντα θέματα και αποτελούν μαρτυρίες κρυφών και μοναδικών ιστοριών.

Αυτή η εικονική συλλογή που περιλαμβάνει αρχειακές ιστορίες προερχόμενες από διάφορα αρχεία και ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς είναι διαθέσιμη στη διεύθυνση:

👉 <https://www.icarushrvatska.hr/projekti/crearch/price-iz-arhiva>

Τις ιστορίες μπορείτε να τις βρείτε και στην πλατφόρμα εφαρμογών για κινητά τηλέφωνα SpaceTime Layer, στη διεύθυνση:

👉 [https://play.google.com/store/apps/details?id=nl.newnexus.SpacetimeLayers&hl=en\\_US](https://play.google.com/store/apps/details?id=nl.newnexus.SpacetimeLayers&hl=en_US)

---

### **Ψηφιακό Αρχείο Δεύτερης Γενιάς: η περίπτωση των Εθνικών Αρχείων του Ηνωμένου Βασιλείου**

Η δρ. Ειρήνη Γκουνταρούλη είναι υπεύθυνη Ψηφιακών Ερευνητικών Προγραμμάτων (Head of Digital Research Programmes) στα Εθνικά Αρχεία του Ηνωμένου Βασιλείου, καθώς και προσκεκλημένο μέλος της Ψηφιακής Επιτροπής της Βασιλικής Ιστορικής Εταιρείας (Royal Historical Society) και της ομάδας ειδικού ενδιαφέροντος Humanities and Data Science του Ινστιτούτου Alan Turing.

Στη συνέντευξη που ακολουθεί εξηγεί πώς τα Εθνικά Αρχεία (ΕΑ) του Ηνωμένου Βασιλείου, έχοντας ως στόχο να καταστούν ένα «Ψηφιακό Αρχείο Δεύτερης Γενιάς, ανοικτό προς όλους», έχουν αναπτύξει μία μακροπρόθεσμη στρατηγική, προκειμένου να αντιμετωπίσουν τις νέες προκλήσεις από την επέκταση της ψηφιακής τεχνολογίας, την έλευση της τεχνητής νοημοσύνης και τους νέους τρόπους διαχείρισης μεγάλου όγκου ψηφιακών αρχειακών δεδομένων.

📘 Περισσότερα μπορείτε να διαβάσετε εδώ:

👉 <http://blog.openaccess.gr/?p=4609>

---

### **«Five-Year Social Media Strategy Released», by Victoria Macchi | National Archives News**

Τα Εθνικά Αρχεία των ΗΠΑ εξέδωσαν την νέα, επικαιροποιημένη έκδοση της στρατηγικής τους που αφορά στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Η στρατηγική τους στοχεύει στη δημιουργία πιο συμμετοχικού ψηφιακού περιεχομένου που θα εμπλέξει το κοινό και θα αυξάνει, ταυτόχρονα, και τη συμμετοχή του προσωπικού στο πλαίσιο χρήσης των διαδικτυακών πλατφορμών.

 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

 <https://www.archives.gov/news/articles/social-media-strategy-2020>

---

### **«Disputed Archival Claims: An International Survey 2018/2019», UNESCO's Leopold Auer's international survey**

Πριν από είκοσι χρόνια, η UNESCO δημοσίευσε τη διεθνή έρευνα του Leopold Auer για εκτοπισμένα αρχεία - αρχεία των οποίων η ιδιοκτησία αμφισβητείται αφού έχουν μετακινηθεί από τον τόπο δημιουργίας τους.

Το 2018/19, πραγματοποιήθηκε μια παρόμοια έρευνα για λογαριασμό της Ομάδας Εμπειρογνομώνων που ασχολούνται με τη διαθέσιμη σε όλους Αρχαιακή Κληρονομιά (EGSAH) του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων (ICA).

 Διαβάστε περισσότερα εδώ:


 <https://www.ica.org/en/disputed-archival-claims-an-international-survey-20182019>

---

### **«Inclusive, Efficient, Transparent: Working Paper on IFLA's Potential Future Governance»**

Αποτελέσματα προτάσεων, όπως προέκυψαν από έρευνα που διενεργήθηκε τον Οκτώβριο του 2019, σχετικά με την καλύτερη λειτουργία της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων (International Federation of Library Associations and Institutions – IFLA):

- Περισσότερη διαφάνεια, αποτελεσματικότητα και συνεργασία
- Ισχυρότερη περιφερειακή εκπροσώπηση
- Μεγαλύτερη οικονομική και οργανωτική βιωσιμότητα
- Περισσότερες ευκαιρίες συμμετοχής, ιδιαίτερα για νέους ηγέτες
- Καλύτερη υποστήριξη των εθελοντών

 Περισσότερα μπορείτε να διαβάσετε εδώ:

 <https://www.ifla.org/node/93237>

---

### **«Libraries, Development and the UN 2030 Agenda»**


Ο Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών ζητά τη συμμετοχή όλων των ενδιαφερομένων, δίνοντας έμφαση σε δράσεις «επιτάχυνσης», επενδύσεις, πρωτοβουλίες και δραστηριότητες που μπορούν να προάγουν τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης, οι οποίοι αποτελούν το πρωταρχικό θέμα της ατζέντας των Ηνωμένων Εθνών για το 2030.


Οι βιβλιοθήκες θα πρέπει να αποτελούν μέρος της ευρύτερης προσπάθειας για την υλοποίηση των στόχων.

 Περισσότερες προτάσεις και ιδέες σχετικά με τη βιώσιμη ανάπτυξη, μπορείτε να δείτε στο:

 [bit.ly/3m5Enoq](http://bit.ly/3m5Enoq)

Επίσης, δημοσιεύθηκε και μία μελέτη που εξετάζει τη σχέση του ψηφιακού χάσματος με άλλα κοινωνικά χάσματα και υπογραμμίζει το ρόλο των βιβλιοθηκών, οι οποίες μπορούν να παρέχουν σε αδύναμες κοινωνικές ομάδες τη δυνατότητα να αξιοποιήσουν στο έπακρο το διαδίκτυο και να βρουν νέες ευκαιρίες και πληροφορίες, προκειμένου να βελτιώσουν τη ζωή τους.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε εδώ:

 [bit.ly/3bI586t](https://bit.ly/3bI586t)

---

### «British Library makes 40,000 maps and views freely available online»

Η Βρετανική Βιβλιοθήκη ολοκληρώνει ένα έργο που αφορά στη διάθεση 40.000 πρώιμων χαρτών και προβολών που διατίθενται δωρεάν στο Διαδίκτυο για πρώτη φορά.

 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

 <https://www.bl.uk/press-releases/2020/october/ktop>

---


## ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ / ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

### Archive-Skills Consultancy's Webinars


Το Archive-Skills Consultancy έχει προσαρμόσει τα, μέχρι πρότινος δια ζώσης, εκπαιδευτικά του μαθήματα, πραγματοποιώντας τα πλέον μέσω Zoom για τον Νοέμβριο του 2020, καθώς και για τις αρχές του 2021.

Επισκεφτείτε τους παρακάτω συνδέσμους για περισσότερες λεπτομέρειες και ηλεκτρονική εγγραφή:


*10 Νοεμβρίου 2020 / Basic Archive Skills Training Day*

 <https://www.eventbrite.co.uk/e/basic-archive-skills-training-day-online-course-tickets-80056367751>


*11 Νοεμβρίου 2020 / Archival Arrangement and Description Explained*

 <https://www.eventbrite.co.uk/e/archival-arrangement-and-description-explained-online-course-tickets-80068881179>


*12 Νοεμβρίου 2020 / Managing Photographs in the Archives*

 <https://www.eventbrite.co.uk/e/managing-photographs-in-the-archives-online-course-tickets-80061422871>

*28 Ιανουαρίου 2021 / Building Blocks of Records Management*

 <https://www.eventbrite.co.uk/e/building-blocks-of-records-management-online-course-tickets-80048742945>

*1 Φεβρουαρίου 2021 / Basic Archive Skills Training Day*

 <https://www.eventbrite.co.uk/e/basic-archive-skills-training-day-online-course-tickets-123353083393>

*2 Φεβρουαρίου 2021 / Archival Arrangement and Description Explained*



👉 <https://www.eventbrite.co.uk/e/archival-arrangement-and-description-explained-online-course-tickets-123355540743?aff=erelpanelorg>  
3 Φεβρουαρίου 2021 / *Managing Photographs in the Archives*  
👉 [Managing Photographs in the Archives Online Course](#)

---

**DCDC21: virtual conference «Catalysts for change: transforming our practices, collections, and communities through times of crisis», 28<sup>th</sup> June – 2<sup>nd</sup> July 2021**

🎯 Το συνέδριο DCDC 2021 θα διερευνήσει τον τρόπο που η κρίση μπορεί να λειτουργήσει ως καταλύτης αλλαγής εντός βιβλιοθηκών, αρχείων, μουσείων και, εν γένει, των πολιτιστικών οργανισμών. Επίσης, θα μελετηθεί ο αντίκτυπος που μπορεί να έχει η κρίση στον τρόπο εργασίας, στις συλλογές και στη συμμετοχή του κοινού και το πώς οι περίοδοι αναταραχών μπορούν να οδηγήσουν σε νέες ευκαιρίες για έρευνα και συνεργασία. Θα επιδιώξει να εξετάσει πώς μπορούν οι οργανισμοί πολιτιστικής κληρονομιάς να κοιτάξουν πέρα από τις περιόδους κρίσης και να προωθήσουν την καινοτομία και τη συνεργασία στα ιδρύματα και τις κοινότητές τους.

Το DCDC21 προσκαλεί προτάσεις με θέμα «καταλύτες για αλλαγή» σε οποιοδήποτε έργο ή πρωτοβουλία που περιλαμβάνει αρχεία, βιβλιοθήκες, μουσεία και άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς, εξετάζοντας και τη συνεργασία μεταξύ τους, καθώς και με κοινότητες αλλά και με τον ακαδημαϊκό τομέα.

Τα κύρια θέματα του συνεδρίου θα περιλαμβάνουν, χωρίς να περιορίζονται, στα ακόλουθα:

*Η κρίση ως καταλύτης για συνεργασία και αλλαγή*

- Δημιουργία νέων μοντέλων συνεργασίας μεταξύ ιδρυμάτων, κοινού και ερευνητών
  - Διαμόρφωση ενός «νέου φυσιολογικού» και ο ρόλος της κληρονομιάς και του πολιτισμού
  - Ανάπτυξη ικανότητας και ανθεκτικότητας στα ιδρύματα
  - Χρηματοδότηση και βιωσιμότητα μετά τον COVID-19
  - Κλιματική κρίση και βιωσιμότητα: ο ρόλος των πολιτιστικών οργανισμών
- Οργανωτική υγεία και ανθεκτικότητα*
- Ο αντίκτυπος της κρίσης στον τρόπο εργασίας και στην ανάπτυξη του εργατικού δυναμικού
  - Ιδρύματα σε κρίση: διερεύνηση χρηματοδότησης και βιωσιμότητας
  - Επενδύοντας στο μέλλον: δεξιότητες και ανάπτυξη εργατικού δυναμικού.

📍 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 <https://dcdconference.com/cfp/>

---

**The International Council on Archives (ICA) becomes a member of the Climate Change Heritage Network**

Κατά τη διάρκεια της Διεθνούς Εβδομάδας Αρχείων της φετινής χρονιάς, ένα από τα θέματα που διερευνήθηκε ήταν ο αντίκτυπος της κλιματικής αλλαγής στα

αρχεία και ο αντίκτυπος των αρχείων στην αλλαγή του κλίματος. Μετά από τη συνεργασία του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Σημείων Πολιτιστικού Ενδιαφέροντος (ICOMOS) και της Διεθνούς Ομοσπονδίας Συλλόγων και Ιδρυμάτων Βιβλιοθηκών (IFLA), δημιουργήθηκε ένα διαδραστικό και ενημερωτικό διαδικτυακό σεμινάριο με θέμα «Κλιματική αλλαγή και πολιτιστική κληρονομιά: Μια πρόσκληση για δράση!» (Climate Change and Cultural Heritage: A call to action!).

Κατά τη διάρκεια αυτού του διαδικτυακού σεμιναρίου, το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων (ICA) κλήθηκε να συμμετάσχει στο Δίκτυο Κλιματικής Κληρονομιάς και την 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2020, έγινε επίσημα μέλος του δικτύου.

Το Συμβούλιο φιλοδοξεί να συνεργαστεί με όλους τους εταίρους του στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς και ειδικότερα με την αρχειακή κοινότητα ώστε να εντατικοποιηθεί η προσπάθεια ενίσχυσης της καταγεγραμμένης πολιτιστικής κληρονομιάς (documentary heritage) και να αναδειχθεί η σημασία της στην ευρύτερη προσπάθεια εντοπισμού των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής.

Επίσης, η αρχειονομική κοινότητα θα πρέπει να σκεφτεί πώς θα περιορίσει τον αντίκτυπο της κλιματικής αλλαγής στο ίδιο το επάγγελμα του αρχειονόμου και πώς (η αρχειονομική κοινότητα) θα υποστηρίξει τη δημιουργία πιο φιλικών προς το περιβάλλον κτιρίων όπου στεγάζονται τα αρχεία αλλά και το σχεδιασμό πιο σύγχρονων και οικολογικών υποδομών για ψηφιακή συντήρηση αρχειακών συλλογών.


 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

 <https://bit.ly/2G9oxyZ>

---

### **«The death of anonymity in the age of identity», The National Archives' Annual Digital Lecture, 4 November 2020**

Η Ετήσια Ψηφιακή Διάλεξη των Εθνικών Αρχείων Μεγάλης Βρετανίας, πραγματοποιείται στις 4 Νοεμβρίου 2020, με μία διάλεξη της Carly Kind, Διευθύντριας του Ινστιτούτου Ada Lovelace, με θέμα: «The death of anonymity in the age of identity», όπου θα συζητηθεί τι σημαίνει η απώλεια της ανωνυμίας στην ψηφιακή εποχή.

 Διαβάστε περισσότερα εδώ:


 <http://orlo.uk/KT9wZ>

---

### **Εξ αποστάσεως σεμινάρια του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων (International Council on Archives – ICA), διαθέσιμα στα Αγγλικά και στα Γαλλικά**

Ενημερωθείτε για μία σειρά εξ αποστάσεως σεμιναρίων που διοργανώνει το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων (International Council on Archives – ICA), τα οποία θα είναι διαθέσιμα στα Αγγλικά και στα Γαλλικά.

«Εισαγωγή στη Διαχείριση Αρχείων» (Introduction to Records Management)

 Διαβάστε περισσότερα εδώ:



👉 <https://www.ica.org/en/register-for-the-ica-online-course-introduction-to-records-management>

«Κατανόηση και χρήση της Παγκόσμιας Διακήρυξης για τα Αρχεία» (Understanding and using the Universal Declaration on Archives - UDA)»

📘 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 <https://www.ica.org/en/register-for-the-online-course-understanding-and-using-the-uda>

«Οργάνωση Οικογενειακών Αρχείων» (Organising Family Archives)

📘 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 <https://www.ica.org/en/register-for-the-ica-online-course-organising-family-archives>

---

### **Εξ αποστάσεως σεμινάρια της Εθνικής Ένωσης Κυβερνητικών Αρχείων και Διαχειριστών Αρχείων (National Association of Government Archives and Records Administrators - NAGARA)**

Ενημερωθείτε για μία σειρά διαδικτυακών σεμιναρίων (webinars) και εξ αποστάσεως ημερίδων (one-day virtual mini conference) που διοργανώνει η Εθνική Ένωση Κυβερνητικών Αρχείων και Διαχειριστών Αρχείων (National Association of Government Archives and Records Administrators - NAGARA). Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια Νοεμβρίου – Δεκεμβρίου 2020, διοργανώνονται τα ακόλουθα:

«Retention Scheduling for Texts and Messaging Apps», 5/11/2020)

«A 'Standard' Approach to Recordkeeping: ISO 15489-01:2016», 10/11/2020

«A Q&A - Questions & Answers with the Archivists of the United States», 8/12/2020

📘 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 [https://nagara.org/Public/Events\\_List/Event\\_List/iCore/Events/Events\\_List.aspx?hkey=07d24c0c-0ccc-4af6-8ed9-42c989cbeed4](https://nagara.org/Public/Events_List/Event_List/iCore/Events/Events_List.aspx?hkey=07d24c0c-0ccc-4af6-8ed9-42c989cbeed4)

---

### **4η Ελληνική Εβδομάδα για τον Γραμματισμό στα ΜΜΕ 2020**


Το Εργαστήριο Ειρηνευτικής Δημοσιογραφίας του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το Journalists About Journalism, σε συνεργασία με την Αμερικανική Γεωργική Σχολή, το Κολλέγιο Ανατόλια, το Goethe-Institut Thessaloniki, το Digital Communication Network Global και τις Εκδόσεις του Πανεπιστημίου Μακεδονίας διοργανώνουν για 4<sup>η</sup> συνεχή χρονιά την «Ελληνική Εβδομάδα για την Παιδεία στα ΜΜΕ».

Πρόκειται για μια σειρά από διαδικτυακές δράσεις που θα πραγματοποιηθούν στη διάρκεια του Νοεμβρίου.

🎯 Οι θεματικές που θα αναπτυχθούν αφορούν τον Γραμματισμό στα Μέσα και τον Ειδησεογραφικό Γραμματισμό, με έμφαση σε θέματα υγείας, με αφορμή την πανδημία Covid-19.

Οι δράσεις έχουν και έντονο βιβλιοθηκονομικό ενδιαφέρον, με τη συμμετοχή πολλών επαγγελματιών του χώρου.

 Διαβάστε περισσότερα εδώ:


 <https://csr.ert.gr/foreis/4i-elliniki-evdomada-gia-ton-grammatismo-sta-mme-2020/>

## ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ

### **Ask a Conservator Day**

Στις 18 Νοεμβρίου 2020, συντηρητές από όλο τον κόσμο θα απαντούν σε ερωτήσεις που αφορούν στη δουλειά τους. Η συγκεκριμένη μέρα έχει καθιερωθεί με αφορμή και προς τιμή της πλημμύρας που σημειώθηκε στη Φλωρεντία στις 4 Νοεμβρίου του 1966, όπου υπέστησαν ζημιές πολλά έργα και μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς. Παρόλα αυτά, ως αντίδραση στην καταστροφή, συντηρητές κατέβαλαν –και εξακολουθούν να καταβάλουν- τεράστιες προσπάθειες να συντηρήσουν προκειμένου να σωθούν κειμήλια που επηρεάστηκαν από την πλημμύρα.

Η Μέρα του Συντηρητή, λοιπόν, αποτελεί ευκαιρία εορτασμού και ανάδειξης της σημασίας της διεθνούς συνεργασίας και της ανταλλαγής γνώσεων στον τομέα της συντήρησης.

 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

 <https://www.culturalheritage.org/about-conservation/what-is-conservation/conservation-in-social-media/ask-a-conservator-day?fbclid=IwAR2bTLhQv2XKrNGcs9QDzc3-K7HXJpqs3fVEmbgR1sII6OFosN6L1Gm8A4c>

#### **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:**

**Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.)**  
**Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και**  
**Εκπαιδευτικών Δράσεων**  
Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα  
Τηλ.: 210 67 82 272, 270  
Φαξ: 210 67 82 268  
Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.:

[www.gak.gr](http://www.gak.gr)

Facebook:

<https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>