




# Γενικά Αρχεία του Κράτους

Αρχειονομικά και άλλα νέα  
Σεπτέμβριος 2020

## ΑΡΘΡΑ - ΟΜΙΛΙΕΣ

### «Ο Μίλαν Κούντερα δωρίζει το προσωπικό του αρχείο σε βιβλιοθήκη της γενέτειράς του», [diastixo.gr](https://diastixo.gr)

Την απόφαση να δωρίσει την ιδιωτική του βιβλιοθήκη και το προσωπικό του αρχείο σε δημόσια βιβλιοθήκη της πόλης όπου γεννήθηκε έλαβε ο Τσέχος συγγραφέας Μίλαν Κούντερα. Όπως ανακοίνωσε η Βιβλιοθήκη του Μπρνο, η πλήρης προσωπική συλλογή του Μίλαν Κούντερα θα μεταφερθεί το φθινόπωρο από το διαμέρισμα του 91χρονου συγγραφέα στο Παρίσι.

 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

 <https://diastixo.gr/epikaira/eidiseis/14789-milan-kundera-vivliothiki>

### «Το Αρχείο Παραδοσιακής Μουσικής Ικαρίας»

Σκοπός του Αρχείου Παραδοσιακής Μουσικής Ικαρίας είναι να καταγράψει και να διαδώσει μέσω του Δήμου Ικαρίας δωρεάν και καθολικά σε όλους του Ικαριώτες, πρωτίστως, αλλά και στους φίλους του νησιού, πτυχές της παραδοσιακής μουσικής της Ικαρίας εθιμικών και λαογραφικών δρώμενων και του εν γένει λαϊκού πολιτισμού της.


 Διαβάστε περισσότερα εδώ:


 <http://apmi.ikaria.gov.gr/>

### «Εμπλέκοντας το κοινό: Έρευνα πολιτών και δεδομένα πολιτιστικής κληρονομιάς προσαρμοσμένα στις ανάγκες του κοινού»

Έρευνα με θέμα τη διερεύνηση της τρέχουσας και δυνητικής πρακτικής της συμμετοχής απλών πολιτών στη δημιουργία, χρήση και επαναχρησιμοποίηση δεδομένων πολιτιστικής κληρονομιάς, αναπτύσσοντας ένα νέο εργαλείο ευρετηρίασης που δίνει στους εθελοντές τη δυνατότητα να επιλέξουν το δικό τους μονοπάτι μέσω ενός έργου (project).

Η έρευνα θα διαρκέσει κατά το χρονικό διάστημα 2020-2021, με χρηματοδότηση από το Συμβούλιο Έρευνας, Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, στο πλαίσιο του ανοίγματος της βρετανικής πολιτιστικής κληρονομιάς στον κόσμο, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, τους Βασιλικούς Βοτανικούς Κήπους, το Εθνικό Ναυτικό Μουσείο και το Ναυτικό Μουσείο του Εδιμβούργου.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε εδώ:


 <https://www.nationalarchives.gov.uk/about/our-research-and-academic-collaboration/our-research-and-people/engaging-crowds-citizen-research-and-heritage-data-at-scale/>


---

### «Διαφυλάσσοντας την εθνική ψηφιακή μνήμη»

Έργο το οποίο πραγματοποιείται κατά το διάστημα 2019–2020 και προτείνει μια συνεργατική προσέγγιση για τη διαχείριση του κινδύνου όσον αφορά στην ψηφιακή διατήρηση, εισάγοντας καθιερωμένες μεθόδους διαχείρισης στατιστικών κινδύνων στον τομέα της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το έργο διεξάγεται σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Warwick, το Κέντρο Ιστορίας του Dorset, τα Αρχεία του Gloucestershire, τα Αρχεία του Λονδίνου, τα Αρχεία Σχεδίου του Πανεπιστημίου του Brighton, τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου του Leeds, και την Ένωση Ψηφιακής Διατήρησης στο Πανεπιστήμιο του York.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε εδώ:

 <https://www.nationalarchives.gov.uk/information-management/manage-information/preserving-digital-records/research-collaboration/safeguarding-the-nations-digital-memory/>

---

### Σεμινάρια Gerald Aylmer 2020: «Συν - δημιουργία και συνεργασία στα αρχεία»

Η συνεργασία με αρχειονόμους, ακαδημαϊκούς και κοινωνικές ομάδες, δημιουργεί ποικίλες ευκαιρίες αλλά και προκλήσεις.


Στο πλαίσιο του σεμιναρίου Gerald Aylmer 2020 που διοργάνωσαν τα Εθνικά Αρχεία της Μ. Βρετανίας, η Βασιλική Ιστορική Εταιρεία, το Ινστιτούτο Ιστορικής Έρευνας της Μ. Βρετανίας και το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, παρουσιάστηκαν από τα ακόλουθα:

α) η σημασία, η χρήση και η ηθική της συν-δημιουργίας (στο Session 1: Three questions for the day),

β) η προσέγγιση, η δομή και η έναρξη της συν-δημιουργίας (στο Session 2: Structures – forms of co-production),

γ) η πρακτική διάσταση της συν-δημιουργίας και η αποτελεσματικότητα, βασισμένη στην εμπειρία των αρχειονόμων και των ιστορικών (στο Session 3: Practices – what makes for effective co-production?) και,

δ) τα αποτελέσματα της συν-δημιουργίας μέσα από την οπτική ενός αρχειονόμου, ενός ιστορικού και ενός απλού πολίτη με ενδιαφέρον για τα αρχεία, οι οποίοι δούλεψαν σε σχέδια εργασίας.

 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

 <https://media.nationalarchives.gov.uk/index.php/gerald-aylmer-seminar-2020-co-production-and-collaboration-in-the-archive/>

Session 1: Three questions for the day

👉 <https://www.nationalarchives.gov.uk/documents/audio/gerald-aylmer-seminar-2020-three-questions.mp3>

👉 <https://www.nationalarchives.gov.uk/documents/gerald-aylmer-transcript-three-questions-for-the-day.pdf>

Session 2: Structures – forms of co-production

👉 <https://www.nationalarchives.gov.uk/documents/audio/gerald-aylmer-seminar-2020-structures.mp3>

<https://www.nationalarchives.gov.uk/documents/gerald-aylmer-transcript-structures.pdf>

Session 3: Practices – what makes for effective co-production?

👉 <https://www.nationalarchives.gov.uk/documents/audio/gerald-aylmer-seminar-2020-practices.mp3>

👉 <https://www.nationalarchives.gov.uk/documents/gerald-aylmer-transcript-practices.pdf>

Session 4: Outcomes – What is the value of co-production?

👉 <https://www.nationalarchives.gov.uk/documents/audio/gerald-aylmer-seminar-2020-outcomes.mp3>

👉 <https://www.nationalarchives.gov.uk/documents/gerald-aylmer-transcript-outcomes.pdf>

---

**Κατασκευή και δημοσίευση τεχνικής αναφοράς με σκοπό την οπτικοποίηση της απόδοσης 340 ιστοτόπων Αρχείων, Βιβλιοθηκών και Μουσείων από όλο τον κόσμο, από το Ερευνητικό Εργαστήριο Διαχείρισης της Πληροφορίας του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής**

Το Ερευνητικό Εργαστήριο Διαχείρισης της Πληροφορίας του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης ανακοίνωσε ότι προχωρά στην κατασκευή και δημοσίευση τεχνικής αναφοράς με σκοπό την οπτικοποίηση της απόδοσης 340 ιστοτόπων Αρχείων, Βιβλιοθηκών και Μουσείων από όλο τον κόσμο 🌐.

Η απόδοση τους σχετίζεται με τεχνικούς παράγοντες ικανούς να αυξήσουν το εύρος ορατότητας τους στον παγκόσμιο ιστό και την κατάταξη τους στα αποτελέσματα των μηχανών αναζήτησης. Δυνητικός στόχος είναι η περαιτέρω ανάπτυξη της αναφοράς (παρούσα έκδ. 0.9.1) εμπεριέχοντας και στατιστικά χρηστών.

📘 Δείτε περισσότερα στους παρακάτω συνδέσμους:

Zenodo DOI:

👉 <https://zenodo.org/record/4032420#.X2NYv2j7RPY>

Report on Kaggle and DOI:

👉 <https://www.kaggle.com/imrlab/information-organizations-websites-global-report/metadata>

Google Data Studio Report:

👉 <https://datastudio.google.com/s/moPFz-vS8ZA>

---

**«Βιβλιοθήκη της Βουλής: Δωρεάν πρόσβαση σε περισσότερες από 6.000 εφημερίδες - Ξενόγλωσσες και ελληνικές», The Toc**

Η νέα πρωτοποριακή υπηρεσία της Βιβλιοθήκης της Βουλής "PressReader" δίνει τη δυνατότητα δωρεάν πρόσβασης σε περισσότερες από 6.000 εφημερίδες, τόσο ελληνικές, όσο και ξενόγλωσσες. Η εν λόγω υπηρεσία διαθέτει εργαλεία περιήγησης και αναζήτησης και μεταφράζει όρους αναζήτησης στο σύνολο των τεκμηρίων.

📘 Περισσότερες πληροφορίες στο σύνδεσμο που ακολουθεί:

👉 [https://www.thetoc.gr/koinwnia/article/bibliothiki-tis-boulis-dorean-prosbasi-se-perissoteres-apo-6000-efimerides---xenoglosses-kai-ellinikes/?fbclid=IwAR2JWtXSVzfFr\\_EkEEQ-1nVvdbdjzXe-bnQ5yNuoJjWW15LLlqvrToVR\\_kk](https://www.thetoc.gr/koinwnia/article/bibliothiki-tis-boulis-dorean-prosbasi-se-perissoteres-apo-6000-efimerides---xenoglosses-kai-ellinikes/?fbclid=IwAR2JWtXSVzfFr_EkEEQ-1nVvdbdjzXe-bnQ5yNuoJjWW15LLlqvrToVR_kk)

---

**«Η εξαιρετική Εθνική Βιβλιοθήκη του Λιβάνου στη Βηρυτό και ο αρχιτέκτονας Zan-Μαρκ Μπονφίς που τη σχεδίασε θύμα της έκρηξης», elculture.gr**

Μέχρι σήμερα, περισσότερα από 110.000 βιβλία έχουν αποκατασταθεί, σωρευτεί, καταγραφεί και αποθηκευτεί στο νέο κτίριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης του Λιβάνου στη Βηρυτό.

📘 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 <https://www.elculture.gr/blog/article/i-exeretiki-ethniki-vivliothiki-tou-livanou-sti-viryto-ke-o-architektonas-zan-mark-bonfis-pou-ti-schediase-thyma-tis-ekrixis/>

---

**Museums Are Being Tasked With Radically Transforming the Way They Work. Here Are 6 Practical Steps They Can Take to Do That**

Πολιτιστικοί και άλλοι φορείς στις ΗΠΑ αντιμετωπίζουν μία σοβαρή πρόκληση: την ανάγκη για αναδιαμόρφωση. Όμως πολλοί από αυτούς τους φορείς παραμένουν συνδεδεμένοι με μοντέλα που πρέπει να επαναπροσδιοριστούν και να ανασυσταθούν.

📘 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 [https://news.artnet.com/opinion/museum-ethics-op-ed-1904895?utm\\_content=from\\_artnetnews&utm\\_source=Sailthru&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=EUR%20Sep%20202%20AM&utm\\_term=EUR%20Daily%20Newsletter%20%5BMORNING%5D](https://news.artnet.com/opinion/museum-ethics-op-ed-1904895?utm_content=from_artnetnews&utm_source=Sailthru&utm_medium=email&utm_campaign=EUR%20Sep%20202%20AM&utm_term=EUR%20Daily%20Newsletter%20%5BMORNING%5D)


---

**Έκθεση του Παγκόσμιου Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (World Intellectual Property Organization - WIPO), βασισμένη στη**

## **δημοσίευση της 13<sup>ης</sup> έκδοσης του Παγκόσμιου Δείκτη Καινοτομίας (Global Innovation Index - GII)**

Η έκθεση του WIPO, αφορά στη δημοσίευση της 13<sup>ης</sup> έκδοσης του Παγκόσμιου Δείκτη Καινοτομίας (Global Innovation Index-GII) και επιδιώκει να συγκεντρώσει διαφορετικούς δείκτες που μπορούν να βοηθήσουν τις κυβερνήσεις και άλλους φορείς να κατανοήσουν τους τρόπους με τους οποίους διάφορες χώρες προωθούν την καινοτομία, ως βασική πηγή ανάπτυξης, προόδου και επίτευξης ευρύτερων αναπτυξιακών στόχων.

Ο ρόλος των βιβλιοθηκών είναι σημαντικός, καθώς υποστηρίζουν την προώθηση της βασικής έρευνας, ειδικότερα, μέσω της συνεργασίας τους με καθηγητές σε πανεπιστήμια και άλλα ερευνητικά κέντρα.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε εδώ:

 [bit.ly/3bFzXbL](https://bit.ly/3bFzXbL)

---

## **Γενική Συνέλευση της Blue Shield International**

Η Διεθνής Μπλε Ασπίδα (Blue Shield International) είναι ένας μη κυβερνητικός, μη κερδοσκοπικός, διεθνής οργανισμός που δεσμεύεται για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς σε όλο τον κόσμο.

Ο οργανισμός δημιουργήθηκε το 1996 από τους τέσσερις Ιδρυτικούς Οργανισμούς, που εκπροσωπούν τους τομείς των αρχείων (Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων - ICA), των βιβλιοθηκών (Διεθνής Ομοσπονδία Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων - IFLA), των μνημείων και χώρων πολιτιστικού ενδιαφέροντος (Διεθνές Συμβούλιο Μνημείων και Χώρων πολιτιστικού ενδιαφέροντος - ICOMOS) και των μουσείων (Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων - ICOM).

Στις 28 Αυγούστου 2020, η Blue Shield International πραγματοποίησε την τριετή Γενική Συνέλευση, στην οποία μεταξύ άλλων θεμάτων, εκλέχθηκε ο νέος Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τη θητεία 2020-2023.

 Περισσότερα μπορείτε να δείτε εδώ:

 [bit.ly/3hX5IPW](https://bit.ly/3hX5IPW)

---

## **Δελτίο Τύπου από το ICOM, ALIPH και ICOMOS για την προσπάθεια αποκατάστασης της πολιτιστικής κληρονομιάς της Βηρυτού μετά την έκρηξη της 4<sup>ης</sup> Αυγούστου 2020**

Εκπρόσωποι των επαγγελματικών ενώσεων International Council of Museums (ICOM), International Alliance for the Protection of Heritage in conflict areas (ALIPH) και International Council on Monuments and Sites (ICOMOS) μετέβησαν στη Βυρηττό προκειμένου να προβούν σε μία αρχική εκτίμηση των ζημιών που υπέστησαν διάφορα μνημεία και φορείς πολιτιστικής κληρονομιάς μετά την τεράστια έκρηξη της 4<sup>ης</sup> Αυγούστου 2020 στην πρωτεύουσα του Λιβάνου και με αλώτερο σκοπό στην όσο το δυνατόν πιο σύντομη αποκατάστασή τους.

 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

 <https://ecs.page.link/3j5iA>

### «CEF Telecom call for proposals: eArchiving»

Το «2020 Connecting Europe Facility (CEF) Telecom eArchiving», ένα σημαντικό όργανο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καλεί ενδιαφερόμενους φορείς να συμμετέχουν σε μία πρωτοβουλία υποστήριξης, της διαδικασίας του eArchiving, ύψους 1 εκατομμύριου ευρώ.

Η πρόσκληση καλύπτει την επιχορήγηση σε τρεις (3) σημαντικές θεματικές: την προσαρμογή των υπάρχοντων ψηφιακών αρχείων και αποθετηρίων, την πρόσκτηση ή την ενοικίαση χώρων αποθήκευσης αρχείων και τη διάχυση και τον διαμοιρασμό της πληροφορίας, καθώς και άλλες εκπαιδευτικές και επιμορφωτικές δράσεις.

🌀 Η εν λόγω χρηματοδότηση θα εστιάσει σε φορείς –πέρα των εθνικών αρχείων- όπως ψηφιακές βιβλιοθήκες, κλπ. και σε παροχή υπηρεσιών προς αυτούς τους φορείς που χρήζουν ψηφιακής διατήρησης.

⚠ Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής: 5 Νοεμβρίου 2020

⚠ Αξιολόγηση Προτάσεων: Νοέμβριος 2020 – Ιανουάριος 2021

⚠ Έγκριση της απόφασης επιλογής: Απρίλιος 2021

⚠ Προετοιμασία και υπογραφή συμφωνιών επιχορήγησης: Μεταξύ Μαΐου και Αυγούστου 2021

📍 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 <https://openpreservation.org/news/cef-telecom-call-for-proposals-earchiving/>

---

### Σειρά διαδικτυακών σεμιναρίων (webinars) και εξ αποστάσεως ημερίδων (one-day virtual mini conference) από την Εθνική Ένωση Κυβερνητικών Αρχείων και Διαχειριστών Αρχείων (National Association of Government Archives and Records Administrators - NAGARA)

Η Εθνική Ένωση Κυβερνητικών Αρχείων και Διαχειριστών Αρχείων των Η.Π.Α, διοργανώνει μια σειρά από διαδικτυακά σεμινάρια (webinars) και εξ αποστάσεως ημερίδες (one-day virtual mini conference).

Πιο συγκεκριμένα οι θεματικές είναι οι ακόλουθες:

✅ Achieving a Work/Life Balance: True Confessions, 1/10/2020

✅ O365 - Records Management Issues, 13/10/2020

✅ 2020 Fall Online Forum: Archives, 30/10/2020

✅ Retention Scheduling for Texts and Messaging Apps, 5/11/2020

✅ A «Standard» Approach to Recordkeeping: ISO 15489-01:2016, 10/11/2020

✅ A Q&A - Questions & Answers with the Archivists of the United States, 8/12/2020

📍 Περισσότερες πληροφορίες εδώ:



[https://nagara.org/Public/Events\\_List/Event\\_List/iCore/Events/Events\\_List.aspx?hkey=07d24coc-occc-4af6-8ed9-42c989cbecd4](https://nagara.org/Public/Events_List/Event_List/iCore/Events/Events_List.aspx?hkey=07d24coc-occc-4af6-8ed9-42c989cbecd4)

---

**Πρόσκληση υποβολής υποψηφιοτήτων για την IFLA Dynamic Unit and Impact Award 2020 (Δυναμική Μονάδα και Βραβείο Αποτελεσματικότητας της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων / International Federation of Library Associations and Institutions – IFLA)**

Οι Δυναμικές Μονάδες της IFLA αποτελούν μονάδες μεγάλης επιρροής και σημασίας στο συνολικό έργο που επιτελεί η IFLA. Μέσω της δράσης τους, επιτυγχάνουν την εμπλοκή και συμμετοχή των μελών, την ανάπτυξη ισχυρής ηγεσίας και ταυτότητας, την παροχή υπηρεσιών υψηλής ποιότητας, με μετρήσιμα αποτελέσματα και την κοινοποίηση των δραστηριοτήτων εντός και εκτός της Ομοσπονδίας.

Δεν πρόκειται για ένα ατομικό βραβείο αλλά για μία διάκριση σε επίπεδο ομάδας.

🎯 Το Βραβείο στοχεύει στην ενθάρρυνση και παρότρυνση των Επαγγελματικών Μονάδων να επιτύχουν εξαιρετικά αποτελέσματα μέσω της εργασίας τους και αυτό πραγματοποιείται με την αναγνώριση και την προώθηση επιτυχών παραδειγμάτων εργασίας και της επιρροής που αυτή (η εργασία) είχε στον τομέα των βιβλιοθηκών.

⚠️ Η πρόσκληση θα είναι ανοιχτή μέχρι τις 23 Οκτωβρίου και μπορείτε να ελέγξετε τα κριτήρια επιλογής και να διαβάσετε περισσότερα σχετικά με τη διαδικασία υποβολής αιτήσεων εδώ:

👉 [bit.ly/35coHTd](https://bit.ly/35coHTd)

---

**Η International Federation of Library Associations and Institutions - IFLA / Διεθνής Ομοσπονδία Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων συνεισφέρει στην προσπάθεια υλοποίησης της αειφόρου ανάπτυξης**

Η IFLA στο πλαίσιο της επιτάχυνσης των προσπαθειών για την υλοποίηση της αειφόρου ανάπτυξης, τους τρεις τελευταίους μήνες του έτους, θα προσφέρει ευκαιρίες στις βιβλιοθήκες να αναδείξουν το ρόλο τους:

✅ Οκτώβριος – Αστικός Οκτώβριος

Περισσότερες πληροφορίες:

👉 <https://urbanoctober.unhabitat.org/>

✅ 19-21 Οκτωβρίου - Παγκόσμιο Φόρουμ Δεδομένων, με ιδιαίτερη έμφαση στην Παγκόσμια Ημέρα Στατιστικής στις 20 Οκτωβρίου

Περισσότερες πληροφορίες:

👉 <https://unstats.un.org/unsd/undataforum/index.html>

✅ 24 Οκτωβρίου - Ημέρα των Ηνωμένων Εθνών / Παγκόσμια Ημέρα Πληροφόρησης για την Ανάπτυξη

Περισσότερες πληροφορίες:

👉 <https://www.un.org/en/events/devinfoday/>

---

**UNESCO's Global Media & Information Literacy Week, a virtual event,  
24 - 31 October 2020**

Φέτος η Global Media & Information Literacy Week της UNESCO θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά, με την πραγματοποίηση διαδραστικών εκδηλώσεων, με ευθύνη της Δημοκρατίας της Κορέας.

Η θεματική έχει τίτλο: «Resisting Disinfodemic: Media & Information Literacy for Everyone, by Everyone».

🎯 Στόχος της δράσης είναι να διερευνήσει τη σημασία που έχει η αντίσταση στην παραπληροφόρηση και να συζητήσει το ρόλο που μπορούν να διαδραματίσουν διάφοροι φορείς στην υπεράσπιση της ορθής χρήσης και αξιοποίησης των πληροφοριών.

Οι επαγγελματίες της πληροφόρησης (βιβλιοθηκονόμοι, αρχειονόμοι κλπ.) μπορούν να παίξουν καθοριστικό ρόλο στην αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης και των ψευδών ειδήσεων.

📅 Ημερομηνίες: 24 - 31 Οκτωβρίου 2020

📄 Διαβάστε περισσότερα εδώ:

👉 <https://librarylearningspace.com/global-media-information-literacy-week-2020/>

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:**

**Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.)**

**Τμήμα Προβολής, Επικοινωνίας και**

**Εκπαιδευτικών Δράσεων**

Δάφνης 61, 154 52, Ψυχικό, Αθήνα

Τηλ.: 210 67 82 272, 270

Φαξ: 210 67 82 268

Ιστοσελίδα Γ.Α.Κ.:

[www.gak.gr](http://www.gak.gr)

Facebook: <https://www.facebook.com/genikaarxeiakratous/>